

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| KJJK ainekava põhikoolile | 1. Ainevaldkond: kunstiained | 2. Õppeaine: muusika |
| 3. Kooliaste: I | 4. Klass: 1 | 5. Tundide arv nädalas: 2 |
| Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused): | | |
| <p>Peamine tegevus: musitseerimine (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine, muusika kuulamine, omalooming)</p> <p>Laulmine: ühiselt laulmise kogemus. Lauldakse ühehäälselt a cappella ja saatena. Arendatakse emotsionaalset laulmist ja pingevaba hääle tekitamist.</p> <p>Pillimäng: tutvutakse keha-, rütmi- ja plaatpillidega ning õpitakse väikekandle mänguvõtteid.</p> <p>Muusikaline liikumine: hõlmab laulumänge, eesti rahvatantse ja erinevaid muusikažanre (marss, valss, polka). Arendatakse julgust eneseväljenduseks ja muusika tunnetamiseks.</p> <p>Muusika kuulamine: kujundatakse muusika kuulamisoskust, õpitakse muusika iseloomustamist ja tutvutakse muusikateoste autoritega.</p> <p>Omalooming: seotud lihtsate kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise ja tekstide loomisega.</p> <p>Muusikaline kirjaoskus: õpitakse muusikalist kirjaoskust ja rakendatakse seda kõikides muusikalistes tegevustes.</p> | | |
| Õpitulemused (sh üldpädevused): | | Õppesisu: |
| <p>Osaoskus: laulmine</p> <p>Õpilane:</p> <p>1) on harjunud laulma sirge selja, püstise pea ja avatud suuga julgelt, ilmekalt ja selge diktsiooniga kogu klassiga, ansamblis ja/või üks; võtab osa ühislaulmisest (ettevõtlikkuspädevus);</p> <p>2) väljendab laulu sisu ja meeleolu, kasutades erinevat dünaamikat ja tempot; pöörab tähelepanu lauldava laulu sõnadele;</p> <p>3) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regillaule, eesti ja teiste rahvaste laule (kultuuri- ja väärtuspädevus);</p> | | <p>Osaoskus: laulmine</p> <p>Repertuaar</p> <p>Lauldakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regillaule, eesti ja teiste rahvaste laule.</p> <p>Õpitakse laulma peast I kooliastme ühislaule (Eesti hümn, Kohtla-Järve Järve Kooli laul, "Virumaa laul").</p> <p>Repertuaari valikul arvestatakse eesti rahvakalendri tähtpäevadega (mardipäev, kadripäev, jõulud, vastlad, kevadpühad) ja riiklike tähtpäevadega (isadepäev, Eesti vabariigi aastapäev, emadepäev jt).</p> <p>Laulmine ja laulutehnika</p> |

4) laulab peast I kooliastme ühislaule: Eesti Vabariigi hümn „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ (F. Pacius / J. V. Jannsen), “Kohtla-Järve Järve Kooli laul”, “Virumaa laul” (sotsiaalne ja kodanikupädevus);

5) on tutvunud laulupidude traditsiooniga virtuaalselt;

6) on tutvunud muusikalise kirjaoskusega ja rakendab seda lauldes: laulab endale sobivas tessituuris astmemudeleid, kasutades astmeid SO, MI ja RA; teadvustab õpitud rütme, rütmifiguure ja pausi laulmisel (õpipädevus).

Osaoskus: pillimäng

Õpilane:

1) mängib keha- rütmi- ja plaatpillidel lihtsamaid ostinato'sid, kaas-, eel- ja/või vahemänge, kasutades õigeid mänguvõtteid; oskab nimetada enda koolis olevate rütmi- ja plaatpillide nimetusi;

2) on tutvunud muusikalise kirjaoskusega: teadvustab õpitud rütme, rütmifiguure ja pausi musitseerimisel. (matemaatikaüldpädevus – helivältused)).

Lauldakse a cappella ja saatena kogu klassiga, ansambelis (näiteks pingiridade kaupa jne) kui ka üksi. Harjutakse kuulma nii ennast kui ka teisi. Tutvutakse laulupidude traditsiooniga virtuaalselt. Tekitatakse harjumus lauldes hoida loomulikku kehahoidu (sirge selg, püstine pea, avatud suu). Õpilasi suunatakse laulma julgelt, ilmekalt ja selge diktsiooniga.

Interpretatsioon

Mõtestatakse lauldava laulu sõnu, väljendatakse selle sisu ja meeoleolu läbi erineva dünaamika (piano, forte, valjenedes, vaibudes) ja tempo (kiire, aeglane).

Muusikaline kirjaoskus

Tutvutakse laulu õppimist toetava muusikateooriaga: Mõisted: viis, rütm, meetrum, löök, takt, taktijoon, lõpujoon, taktimõõt (2-osaline ja 3-osaline taktimõõt), noot (noodipea ja noodivars).

Rütmid ja rütmifiguurid: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, paus. Õpitakse uusi laule noodist SO, MI ja RA astmetega. Tutvutakse erinevate noodimärkidega (kordusmärgid, esimene ja teine lõpp).

Juhitakse tähelepanu laulu autoritele (helilooja ja luuletaja).

Vorm

Kirjeldatakse õpitavate laulude vormi mõistete abil: salm, refrään, eelmäng ja vahemäng.

Relatiivsed astmed ja astmemudelid

Astmed paigutatakse astmetrepile või -redelile ja noodijoonestikule.

Osaoskus: pillimäng

Musitseerimine

Rütmid ja pausid: kasutatakse teadlikult rütme, rütmifiguure ja pausi.

Pillimäng: mängitakse keha-, rütmi- ja plaatpille orkestris (kogu klassiga), ansambelis (näiteks pingiridade kaupa) ja üksi, harjutades kuulma nii enda kui teiste pillimängu.

Kehapill

Tutvutakse kehapilli helide ja mänguvõimalustega. Kasutatakse lihtsates ostinato'des, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, rakendades õpitud rütme.

Rütmipillid

| | |
|---|---|
| <p>Osaoskus: muusikaline liikumine</p> <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas; 2) tajub ja tunnetab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid: rütme, rütmifiguure ja pausi, erinevaid temposid; 3) tantsib koos kaaslastega eesti laulu- ja ringmänge. (enesemääratluspädevus) <p>Osaoskus: muusikaline omalooming</p> <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) rakendab omaloomingus muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika); 2) loob lihtsaid rütmilis-meloodilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel, kasutades õpitud rütme, rütmifiguure ja pausi. 3) loob lihtsamaid tekste (laulusõnu jne); 4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel. | <p>Tutvutakse koolis olevate rütmipillidega (kõlapulgad, triangel, võrutrumm, kõlatoru, marakad, rütmimunad, kuljused, tamburiin, taldrik, kastanjetid, agoogo, guiro, džembe jt). Õpitakse õiged mänguvõtted.</p> <p>Kasutatakse lihtsates ostinato'des, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, rakendades õpitud rütme.</p> <p>Plaatpillid</p> <p>Tutvutakse koolis olevate plaatpillidega (ksülofon, kellamäng, metallofon, kõlaplaadid).</p> <p>Õpitakse plaatpilli pulkade õiget käeshoidmist ja mänguvõtteid.</p> <p>Kasutatakse lihtsates ostinato'des, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, rakendades õpitud rütme.</p> <p>Osaoskus: muusikaline liikumine</p> <p>Liikumistegevused</p> <p>Teostatakse üheskoos (kogu klassiga), gruppides (näiteks pingiridade kaupa) ja üksi.</p> <p>Harjutakse liikuma ja tunnetama enda ja teiste kohalolekut ruumis.</p> <p>Muusika väljendusvahendid</p> <p>Tunnetatakse muusika väljendusvahendeid liikumise kaudu.</p> <p>Tutvutakse liikumise kaudu rütmide, rütmifiguuride ja pausiga.</p> <p>Väljendatakse liikumise kaudu muusika temposid, dünaamikat ja helikõrguste muutusi.</p> <p>Eesti laulu- ja ringmängud</p> <p>Mängitakse ühiselt erinevaid eesti laulu- ja ringmänge (nt "Kükita", "Las plaksutab nüüd iga laps").</p> <p>Tutvutakse mängude sisu ja pärimuslike traditsioonidega.</p> <p>Väljendatakse mängudes esinevate tegelaste karaktereid.</p> <p>Osaoskus: muusikaline omalooming</p> <p>Omalooming</p> <p>Luuakse ja esitatakse üksi, ansambelis (nt pinginaabriga) ja kogu klassiga.</p> <p>Kasutatakse muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, liikumine) eraldi ja lõimitult.</p> <p>Laulmine</p> <p>Luuakse ja esitatakse lihtsamaid tekste.</p> <p>Improviseeritakse õpitud astmemudelitele (SO, MI, RA).</p> <p>Pillimäng</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>5) on tutvunud muusikalise kirjaoskusega: kasutab omaloomingu loomisel astmeid SO, MI ja RA ja õpitud rütme, rütmifiguure ja pausi.</p> <p>Osaoskus: muusika kuulamine</p> <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) avaldab eakohaselt arvamust kogetud muusikaelamusest, kasutades õpitud oskussõnavara; 2) kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb eakohaselt kuulatava laulu või muusikapala meeleolu ja karakterit; 3) eristab kuuldelselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat (laul ja muusikapala); 4) on tutvunud eesti rahvapillidega ja kirjeldab neid. | <p>Luuakse ja esitatakse rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, rütmijärgnevusi ja ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Kasutatakse õpitud rütme, rütmifiguure ja pausi.</p> <p>Liikumine Väljendatakse muusikapala karaktereid improviseeritud liikumise kaudu. Luuakse laulu meeleolule sobivad liigutused.</p> <p>Osaoskus: muusika kuulamine</p> <p>Muusikaelamused Kirjeldatakse ja avaldatakse arvamust kogetud virtuaalsete muusikaelamuste kohta suuliselt.</p> <p>Autorid Tutvutakse laulu ja muusikapala autorite (helilooja ja luuletaja) ametitega. Uue repertuaari õppimisel pööratakse tähelepanu autoritele.</p> <p>Eesti rahvamuusika Tutvutakse eesti rahvalaulude ja rahvapillidega.</p> <p>Vokaal- ja instrumentaalmuusika Eristatakse kuulmise järgi vokaal- ja instrumentaalmuusikat.</p> <p>Muusika väljendusvahendid Kirjeldatakse muusikaelamust eakohaselt, kasutades õpitud oskussõnavara.</p> <p>Tutvutakse kontserdikülastaja hea käitumise tavadega.</p> |
|---|--|

Põhimõisted:

Laulmine: meetrum, löök, takt, taktijoon, taktimõõt, lõpujoon, kordusmärgid, noot, viis, eelmäng, vahemäng, salm, refrään, esimene ja teine lõpp, regilaul, helilooja, luuletaja, koor, dirigent, piano (vaikselt), forte (valjult), valjenedes, vaibudes.

Pillimäng: meetrum, löök, takt, taktijoon, taktimõõt, lõpujoon, kordusmärgid, noot, viis, eelmäng, vahemäng, salm, refrään, esimene ja teine lõpp, helilooja, dirigent, piano (vaikselt), forte (valjult), valjenedes, vaibudes, kehapill, rütmipillid, plaatpillid.

Muusikaline liikumine: ringjoon (sõõr), voor, viirg, päripäeva ja vastupäeva, parem, vasak.

Muusikaline omalooming: meetrum, tempo, löök, takt, taktijoon, taktimõõt, lõpujoon, kordusmärgid, noot, viis, eelmäng, vahemäng, laul, muusikapala, salm, refrään, regilaul, liisusalm, helilooja, luuletaja, koor, dirigent, piano (vaikselt), valjult (forte), valjenedes, vaibudes.

Muusika kuulamine: laul, muusikapala, meetrum, tempo, helilooja, luuletaja, kontsert ja publik, koor, orkester, dirigent, piano (vaikselt), forte (valjult), valjenedes ja vaibudes, kõrged ja madalad helikõrgused.

Praktilised tööd ja lõiming kooliüritustega/õppeainetega:

Osaoskus: laulmine

Eakohaste laste-, mängu- ja mudellaulude, regilaulude, eesti- ja teiste rahvaste laulude laulmine ühiselt, ansamblis ja üksi.

Osalemine kooliüritustel – jõulupeod, EV pühendatud aktus, lauluüritus “Laulikust lavale”, perepäev jt

Osaoskus: pillimäng

Meetrumi tunnetamine ja hoidmine pillimängus.

Rütmimängud.

Rütmi improviseerimine kehapillil ja rütmipillidel.

Rütmi ja meloodia improviseerimine plaatpillidel.

Keha-, rütmi- ja plaatpillidel lihtsamate ostinato'de, kaas-, eel- ja/või vahemängude mängimine.

Rütmi- ja fantaasiapillide meisterdamine

Osaoskus: muusikaline liikumine

Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu; muusika sisu ja karakteri väljendamine liikumise kaudu üksi või rühmas.

Erinevate liikumisimprovisatsioonide loomine.

Õpetajaga ühise liikumiskompositsiooni loomine, milles väljendatakse muusikapala ülesehitust(vormi).

Eesti laulu- ja ringmängude mängimine.

Osaoskus: muusikaline omalooming

Õpitud astmetele tuginedes meloodia improviseerimine.

Lihtsate rütmilis-meloodiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja/või plaatpillidel.

Lihtsamate tekstide loomine ja nende ilmikas esitamine.

Muusika meeleolu väljendamine loovliikumise kaudu.

Muusika või laulu meeleolu ja/või karakteri väljendamine kunstitöodes.

Osaoskus: muusika kuulamine

Muusikapala või laulu meeleolu ja/või karakteri kirjeldamine.

Väljendab muusikapala karakterit kunstiteose kaudu.

Võimalusel kontserdi külastamine (kontserdimaja, koolikontserdid jne) või virtuaalselt.

Teadmised, oskused ja hoiakud:

Õpilane:

- 1) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, omaloomingust ja muusikalisest liikumisest ning muusika kuulamisest;
 - 2) saab ühislaulmise kogemuse ning rütmipilli mänguoskused;
 - 3) kuulab keskendunult muusikat, enda ja kaaslaste muusikaesitusi ning avaldab selle kohta oma arvamust;
 - 4) mängib loomeideedega ning katsetab musitseerimisel erinevaid muusika väljendusvahendeid;
 - 5) rakendab omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusikategevustes, sh muusikalist kirjaoskust (helivältused, rütmid ja pausid:
- 2- ja 3-osaline taktimõõt; JO- ja RA-astmerida, JO-võti; muusikalised oskussõnad vastavalt valitud teemadele).