

|   |                         |                       |  |
|---|-------------------------|-----------------------|--|
| <b>Õppeaine:</b><br><br><b>Eesti keel</b> | <b>Tunde nädalas: 6</b> | <b>Klass: 3.klass</b> | <b>Õppekirjandus:</b> Lond, A., Kiveste, T., Künnapas, E., Sinka, E., Ilves, K. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele õpik. 1. ja 2. osa. Tallinn: Koolibri, 2013.<br>Lond, A., Kiveste, T., Künnapas, E., Sinka, E. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele töövihik. 1. ja 2. osa. Tallinn: Koolibri, 2014.<br>T. Puik Õigekirjaõpik Koolibri 1977<br>T. Puik Õigekirja töövihik Koolibri 2006 |
|---|-------------------------|-----------------------|--|

**Õppetöö eesmärgid:**

- 1) õpetada ja arendada laste lugemis-, kirjutamis-, kuulamis- ja jutustamisoskust;
- 2) õpetada erinevaid tekstiliike ja arendada erinevate tekstide mõistmist;
- 3) korrata õigeid tähekujusid ja tähtedevahelisi seoseid, arendada ilusat käekirja;
- 4) õpetada õigekirjareegleid;
- 5) arendada laste mõtlemis- ja eneseväljendusoskust;
- 6) kujundada õpilase väärtushinnanguid, maailmapilti;
- 7) õpetada hindama esteetilisi väärtusi

**Pädevused:**

- 1) oskab kuulata ja kuuldut, loetut ümber jutustada;
- 2) oskab lugeda jälgides kirjavahemärke;
- 3) tunneb ära ja eristab täis- ja kaashäälikuühendit, liitsõna;
- 4) oskab iseseisvalt töötada tekstiga, täita ülesandeid, mis on seotud loetust arusaamisega;
- 5) kasutab õpitud õigekirjareegleid;
- 6) oskab esitada küsimusi ja vastata küsimustele;

7) tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, kirja, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna

## Õpitulemused

Klassi lõpetamisel õpilane:

1) suuline keelekasutus

- kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi, juhendite järgi;
- väljendab end suhtlusolukordades arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, palub vabandust, tänab; kasutab sobivalt täislauseid ja lühivastuseid;
- vaatlleb sihipäraselt, kirjeldab nähtut, märkab erinevusi ja sarnasusi;
- avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta;
- annab küsimuste toel arusaadavalt edasi õppeteksti, lugemispala, pildiraamatu, filmi ja teatrietenduse sisu; koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi/kaarti;
- jutustab loetust ja läbielatud sündmusest; jutustab pildiseeria, tugisõnade, märksõnaskeemi ja küsimuste toel; mõtleb jutule alguse ja lõpu;
- leiab väljendamiseks lähedase ja vastandtäheendusega sõnu;
- esitab luuletust peast.

2) lugemine

- loeb nii häälega ja kui endamisi ladusalt ja teksti mõistes;
- mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti;
- loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga;
- töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel;
- vastab loetu kohta nii suulistele kui lühikestele kirjalikele küsimustele;
- eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsku, keeldu;
- tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kirja;
- on lugenud läbi vähemalt 12 eesti ja väliskirjaniku teost, kõneleb loetud raamatust;
- teab nimetada mõnd lastekirjanikku.

3) kirjutamine

- kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja -seoseid, kirjutab loetava käekirjaga;
- kirjutab tahvliilt ja õpikust õigesti ära; paigutab teksti korrektselt paberile, vormistab vihiku/õpilaspäeviku nõuetekohaselt;
- valdab eesti häälikkirja aluseid ja õpitud keelendite õigekirja: eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, lauset; märgib kirjas häälikuid õigesti; eristab lühikesi ja pikki täis- ja suluta kaashäälikuid; kirjutab õigesti asesõnu;
- märgib õpitud sõnades õigesti kaashäälikuühendit; kirjutab õigesti sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse; märgib kirjas õigesti käänd- ja pöördõnade õpitud lõppe ja tunnuseid;
- teab peast võõrtähtedega tähestikku, kasutab lihtsamat sõnastikku ja koostab lihtsaid loendeid tähestiku järjekorras;
- kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed;
- piiritleb lause ja paneb sellele sobiva lõpumärgi;
- kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti ja kontrollib kirjutatut näidise järgi (30–40 sõna);
- koostab kutse, õnnitluse, teate, e-kirja;
- kirjutab eakohase pikkusega loovtöid (k.a ümberjutustusi) küsimuste, tugisõnade, joonistuse, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel

## Kasutatav õppekirjandus:

Lond, A., Kiveste, T., Künnapas, E., Sinka, E., Ilves, K. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele õpik. 1. ja 2. osa. Tallinn: Koolibri, 2013.

Lond, A., Kiveste, T., Künnapas, E., Sinka, E. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele töövihik. 1. ja 2. osa. Tallinn: Koolibri, 2014.

T. Puik Õigekirjaõpik Koolibri 1977

T. Puik Õigekirja töövihik Koolibri 2006

#### **Kasutatavad lisamaterjalid:**

Kiveste, T., Künnapas, E. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele kontrolltööd. Tallinn: Koolibri, 2006.

Kiveste, T., Künnapas, E. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele õpiku ja töövihiku kuulamisülesanded. CD. Koolibri, 2006.

Eesti Keele Instituudi kohanimedede andmebaas: <http://www.eki.ee/knab/knab.htm>

Vasakukäeliste veebilehekülg: <http://www.lefthandersday.com/>

EELK Laste-ja Noorsootöö Ühenduse veebilehekülg: <http://lny.pusa.ee>

Keskkonnaministeeriumi veebilehekülg: <http://www.envir.ee>

Loodusteadusliku hariduse keskuse õpikeskkonnad: [www.bio.edu.ee](http://www.bio.edu.ee)

#### **Kasutatavad juhendmaterjalid**

Kiveste, T., Künnapas, E. Ilus emakeel. 3. klassi eesti keele õpetajaraamat. Tallinn: Koolibri, 2006.

Plado, K., Sunts K. Sõnad mängivad peitust. Õpetajaraamat. Tallinn: TEA, 2005.

#### **Kasutatavad lühendid**

Õp – eesti keele õpik ÕR – õpetajaraamat ül – ülesanne LÜ - lugemisülesanne

Tv – eesti keele töövihik CD – kuulamisülesanded h – harjutus

Õõ – õigekirjaõpik Õtv- õigekirja töövihik

#### **Läbivad teemad**

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

| nädal | teema, alateema   | IKT-vahendid jm lisavahendid | Lõiming õppekava läbivate teemadega ja teiste ainetega (ülekoollised tegevused) | Õpitegevus/õppemeetodid (lugemine, kirjutamine, jutustamine, kuulamine, küsimuste esitamine ja vastamine, arutlemine, näidendi esitamine jms)                 | kontroll, hindamine  |
|-------|---|------------------------------|---|---|--|
| 1.    | <b>KES TARGAKS<br/>TAHAB SAADA ...</b><br>Emakeel.<br>Sügis, koolimine. | CD 1, 2, 3                   | Loodusõpetus<br><br>Lõiming digitunniga   | <b>1 -H. K. Leino, „Emakeel on kõigil oma“.</b><br>Õp lk 6-7, Tv h 1<br><b>CD-1, 2, 3</b><br>Õõ lk112-115, Õtv lk 3 - 6<br><b>LÜ – Mitu keelt on maailmas</b> | luuletuse lugemine peast;<br>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br>omaloominguline jutt.<br><b>Enesekontroll (tv lk 8)</b> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>Keel: nimede õigekiri.</b><br/>         luuletus<br/>         liitsõna<br/>         võõrhäälik<br/>         võõrtäht<br/>         tähestik<br/>         tähestikuline<br/>         järjekord<br/>         võõrsõna<br/>         piltliku<br/>         tähendusega<br/>         sõnaühend<br/>         täishäälik<br/>         kaashäälik</p> |  |  | <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlemine kooli, õppimise ja emakeele teemal;</li> <li>• luuletuse lugemine õige intonatsiooniga, rollides lugemine;</li> <li>• skeemi (liitsõnad v sõnapaarid) lugemine,</li> <li>• sõnade tähenduse selgitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaristöö: kirjalikult etteantud küsimustele vastamine;</li> <li>• uurimisülesande tabeli koostamine ja kirjalik täitmine;</li> <li>• nimede õigekiri, keelte nimetuste õigekiri.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine, luuletuse peamõtte mõistmine.</li> </ul> |  |
|  |  |  |  | <p>1 - õ lk 7</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tähestiku lugemine, vigade üle arutlemine, võõrnimede hääldamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tähestiku kirjutamine,</li> <li>• võõrtähtede kirja pildi harjutamine;</li> <li>• ees- ja perekonnanimede kirjutamine tähestiku järjekorras.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keeleleheküljel olevate skeemide lugemine.</li> </ul>   |  |
|  |  |  |  | <p>1 - L. Tungal „Igal sügisel“.<br/>         Õp lk 10, Tv ül 3-6</p>  |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlemine sügise meeldimise/mittemeeldimise üle rühmas;</li> <li>• luuletuse meeleolu kirjeldamine, oma arvamuse põhjendamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletusest oma arvamuse kirjutamine, luuletuse põhjal joonistamine;</li> <li>• tähestikulises järjekorras kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine vastavalt meeleolule, lugemine muusikasse;</li> <li>• sõnavaraline töö, sõnastiku kasutamine.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muusika kuulamine (CD-1, 2, 3), luuletusega sobiva muusikapala valimine.</li> </ul> |  |
|  |  |  | <p><b>1 - Kirjanik Astrid Lindgren.</b><br/> <b>A. Lindgren „Jälle kooli“.</b><br/> Õp lk 12-14, Tv ül 7–9</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: mäng „Õhtusöök“;</li> <li>• suuline eeltöö pala lugemiseks.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vabakirjutamine lugemise eeltööna;</li> <li>• oma ja Bullerby laste koolitee võrdlemine, sarnasuste ja erinevuste kirjutamine tabelisse;</li> </ul>  |  |

|    |   |  |   |   |   |
|----|---|--|---|---|---|
|    |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnamäng tähestikulise järjekorra kordamiseks;</li> <li>• ideekardi koostamine teemal „Minu koolitee“ või „Minu mõtted enne 1. septembrit“;</li> <li>• ideekaardi toel jutu kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistatuste, pala lugemine, sisu mõistmine.</li> </ul>  |   |
|    |   |  |   | <p><b>2 - K. Saaber, „Atu võetakse kooli“ I-II.</b><br/> Õp lk 15-17, Tv ül 10–15</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnavaraline suuline eeltöö teksti lugemiseks;</li> <li>• tegelaste iseloomustamine, loetu jätku ennustamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjalikult tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• võõrsõnade õigekiri tundumates võõrsõnades, võõrsõnade leksikoni kasutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti sisu mõistmine, vajaliku info leidmine;</li> <li>• väljendite mõistmine, õpiku sõnastiku kasutamine.</li> </ul> |   |
| 2. | <p><b>Arvutimaailm, internet, ajaleht.</b></p> <p><b>Keel: häälikuühendid ja häälikurühmad.</b><br/> kaashäälik<br/> täishäälik<br/> kaashäälikuühend<br/> täishäälikuühend</p> |  | <p><b>Digiõpetus- Klaviatuur, kodukas, arvuti, e-post, internet, arvuti ja tervis</b></p> | <p><b>1-H. Käo, „Kassid tulevad“.</b><br/> <b>V. Ränik, „Kodukas ja kodukass“.</b><br/> Õp lk 18 – 19, Tv h 16 -17<br/> Õtv lk 17-19 (khü)</p>  | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/> luuletuse peast esitus;<br/> teksti lugemine ja mõistmine;<br/> kokkuvõtte kirjutamine;<br/> mõistekaardi koostamine;<br/> muinasjutu kirjutamine;<br/> rühmatöös osalemine ja ühistöö tutvustamine;<br/> <b>tunnikontroll nr 1:</b><br/> tähestik, tähestikuline</p> |

|  |  |                               |  |   |  |
|--|--|-------------------------------|--|---|--|
|  | internet<br>kodukas<br>otsingumootor e<br>veebilehitseja<br>arvutialane<br>teabetekst<br>ajaleht<br>artikkel |                               |  |   | järjekord, häälikurühmad,<br>häälikuühendid.<br><b>Enesekontroll (tv1 lk 17–18).</b> |
|  |  | www.google.ee<br>www.delfi.ee |  | <p><b>1 - M. Stephens</b><br/> <b>R. Treays, „Mis on arvuti?“.</b><br/> <b>Arvutialane aimekirjandus lastele:</b><br/> <a href="http://www.google.ee">www.google.ee</a>, <a href="http://www.delfi.ee">www.delfi.ee</a> , lasteleht.<br/>         Õp lk 20-21, Tv h 18-20<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eeltöö tekstis esinevate võõrsõnadega tahvilil.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mäng „Trükimasin“: iga laps saab tähe, etteöeldud sõna põhjal hakkab trükimasin tööle: lapsed tõusevad ja löövad oma tähte öeldes plaksu.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine;</li> <li>• ühe sõna mitu tähendust;</li> <li>• täishäälikute kordamine ristsõna lahendamisel;</li> <li>• tunnikontrolli nr 1 kirjutamine.</li> </ul> |  |
|  |  |                               |  | <p><b>1 - Tv h 21 , õ lk 22-24</b><br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud lõigust suulise kokkuvõtva lause esitamine;</li> <li>• arutelu olulise ja mitteolulise info leidmisel.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p>  |  |

|  |  |         |  |  |
|--|--|---------|--|--|
|  |  |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kokkuvõtte koostamise põhitõdede lugemine;</li> <li>• teksti lugemine lõikude kaupa, lugemisel olulise info leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kokkuvõtte kirjutamine vihikusse, kokkuvõtte vormistamine – alapealkirjade kasutamine.</li> </ul>  |  |
|  |  | CD 4, 5 | <p><b>1 - Kuulamistekstid:</b><br/> <b>„Ahjualune“, „Arvutialune“.</b><br/> CD-4, CD-5<br/> Tv h 22-24</p> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muinasjutu tunnuste lugemine.</li> </ul> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eeltöö kuulamisülesandele: kes on ahjualune; muinasjutu tunnuste kohta näidete esitamine.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamisülesanne: „Ahjualune“ ja „Arvutialune“ .</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulamise põhjal väite õigsuse üle otsustamine;</li> <li>• kokkuvõttev kirjutamine pärast kuulamisülesannet;</li> <li>• mõistekaardi kirjalik koostamine kuulamise põhjal;</li> <li>• muinasjutu kirjutamine muinasjutu tunnuste ja mõistekaardil oleva info põhjal.</li> </ul> |  |
|  |  |         | <p><b>2 - H. Käo „Napakas jutt number kaheksateist“.</b><br/> <b>LÜ Napakas jutt nr 18</b><br/> Õp lk 25-27, Tv h 25-30</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lugemiseelne arutelu küsimuste põhjal, sõnavara.</li> </ul>   |  |



|    |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|---|---|
|    |  |  |  | <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pala lugemine ja mõistmine;</li> <li>• ajalehe valikuline lugemine (rubriikide otsimine).</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhised kirjalikud ülesanded;</li> <li>• deformeeritud tekstis vigade leidmine ja parandamine;</li> <li>• häälikuühendite leidmine ja märkimine tekstis;</li> <li>• uudise kirjutamine etteantud küsimuste toel;</li> <li>• rühmatöö: klassi ajalehe või dieetide kogumiku koostamine</li> </ul>  |   |
| 3. | <p><b>Koolikiusamine.<br/>Kool tulevikus, elu<br/>tulevikus.</b></p> <p><b>Keel: k, p, t ja g, b, d<br/>sõna<br/>alguses.</b><br/>võõrsõna<br/>koolikiusamine<br/>keelemurre<br/>murdekeel<br/>võõrsõna<br/>leksikon<br/>ajalugu<br/>muuseum</p> |  |  | <p><b>1 – Tulevikukool</b><br/>Õp lk 28 – 29, Tv h 31-33<br/>Õõ lk 125-126, Õtv lk 31 -32<br/><b>LÜ Tulevikukool lk 3</b><br/><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ennustamine lugemisteksti pealkirja põhjal,</li> <li>• tekstis esinevate võõramate sõnade selgitamine;</li> <li>• pala jutustamine mina-vormis;</li> <li>• tegelaste kirjeldamine, hinnangu andmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine;</li> <li>• kirjalik rühmatöö etteantud teema põhjal: <i>Kui ma satun kiusatava rolli, siis..., Kui mulle meeldib kiusata, siis..., Kui ma märkan klassis, et kedagi pidevalt kiusatakse, siis.....</i></li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>teksti lugemine ja mõistmine;<br/>murdeteksti lugemine ja mõistmine;<br/>uurimisülesanne: info otsimine ja artikli kirjutamine;<br/>kirja kirjutamine tulevikukoolist, kirja vormistus;<br/>rühmatöös osalemine;<br/><b>tunnikontroll nr 2:</b><br/><b>etteütlus: g, b, d ja k, p, t võõrsõna algul;</b><br/>sulghäälikute pikkus.</p> |

|  |  |      |  |  |
|--|--|------|--|--|
|  |  |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine,</li> <li>• vanasõnade lugemine ja sisust arusaamine.</li> </ul>   |  |
|  |  |      | <p><b>1 -- O. L. Kirkegaard „Kummi-Tarzan“.</b><br/>Õp lk 30-31, Tv h 34-39</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• võõrsõnade tunnuste sõnastamine näidete alusel;</li> <li>• arutlus võõrsõnade ja omasõnade erinevuse üle, suuline analüüs sõnade kirjapildi alusel: <i>pall, ball, buss, puss, kaas, gaas, tušš, dušš, pass, bass.</i></li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>k, p, t ja g, b, d</i> kirjutamine sõna algul;</li> <li>• võõrsõnatahtede kirjutamine, õige kirjapildi harjutamine;</li> <li>• lausete moodustamine lähtuvalt õpitavate võõr- ja omasõnade tähendusest ja kirjapildist;</li> <li>• ristsõna lahendamine (võõrsõnad).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• võõrsõnade tähenduse otsimine ja lugemine võõrsõnade leksikonist</li> </ul> |  |
|  |  | CD 3 | <p><b>1 - M. Hurt, „Kuul aastal 2014“.</b><br/>CD-3, Õp lk 30–31</p> <p><b>Nunnunäütis, Õ lk 33</b></p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu eesti keele murrete teemal, näidete toomine.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• murdeteksti „Kuul aastal 2014“ kuulamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p>  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• murdeteksti lugemine kuulamisel ja iseseisvalt.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirja kirjutamine sõbrale tuleviku kooli teemal,</li> <li>• kirja vormistamise nõuete meeldetuletamine;</li> <li>• tunnikontrolli nr 2 kirjutamine.</li> </ul>   |  |
|  |  |  | <p><b>1 - G. Rodari, „Sõna „nutma““.</b><br/> Õp lk 34, Tv h 40-42</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutu sisu ennustamine lugemistekstis esinevate võõrapäraste sõnade põhjal;</li> <li>• sõnavaraline eeltöö lugemiseks;</li> <li>• oma muuseumikogemuste kirjeldamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhises harjutuses õigete variantide leidmine;</li> <li>• võõrsõnade õigekiri levinumates võõrsõnades;</li> <li>• deformeeritud teksti parandamine, oma arvamuse kirjalik põhjendamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine.</li> </ul> |  |
|  |  | Teatmeteosed, Internet info leidmiseks | <p><b>1 - Tv h 43-44 (uurimisülesanne)</b></p> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pikema juhendi lugemine ja mõistmine, juhendi järgi toimimine;</li> <li>• teatmeteose valikuline lugemine, olulise info leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p>  |  |

|    |   |  |             |  |  |
|----|---|--|-------------|--|--|
|    |   |  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uurimistabeli täitmine vajaliku infoga;</li> <li>• artikli kirjutamine uuritud esemest, muust objektist, või nähtusest;</li> <li>• tähestikulise järjekorra rakendamine teatmeteosest info otsimisel ja klassi teatmeteose koostamisel;</li> <li>• klassi „Ajaloentsüklopeedia“ koostamine.</li> </ul>  |  |
|    |   |  |             | <p><b>1 - O. Arder „Kõik, mis juhtub ja ei juhtu“.</b><br/>Õp lk 35, Tv h 45</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlus, kuidas loetud luuletus on seotud kogu nädala jooksul loetud tekstide temaatikaga, avaldatud arvamuste põhjendamine;</li> <li>• rühmatööde suuline ettekandmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: „Mida ma tahaksin ette teada?“, „Mida ma ei tahaks ette teada?“ või „Imed, mis minuga on juhtunud“.</li> </ul> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlus, kuidas loetud luuletus on seotud kogu nädala jooksul loetud tekstide temaatikaga, avaldatud arvamuste põhjendamine;</li> <li>• rühmatööde suuline ettekandmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö: „Mida ma tahaksin ette teada?“, „Mida ma ei tahaks ette teada?“ või „Imed, mis minuga on juhtunud“.</li> </ul> |  |
| 4. | <b>Koolikaaslased, sõbrad, õpetaja, õppimine.</b> |  | Spordinädal | <p><b>1 - Film „Kevade“</b><br/>Õõ lk 139-165, Õtv lk 48 - 77</p> <p><b>Kirjutamine (kodune ülesanne):</b></p>   | <b>Hinnatav õpitulemus:</b><br>teksti lugemine ja mõistmine; |

|  |   |      |  |  |   |
|--|---|------|--|--|---|
|  | <p><b>Keel: k, p, t ja g, b, d sõna alguses; sulghääliku pikkused.</b><br/>vanasõna leksikon liitsõna</p> |      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• filmi vaatamise järgselt tuleb üles kirjutada peategelaste nimed ja neid lühidalt kirjeldada,</li> <li>• tuua välja filmis esinenud peamised probleemid.</li> </ul>   | <p>jutustamine kava toel; rühmatöös osalemine; jutt vanasõna kohta; <b>kontrolltöö nr 1:</b> etteütlus; tähestik, tähestikuline järjekord; häälikuühendid, sulghäälikute pikkused; lihtsamate võõrsõnade tähendus</p> |
|  |   | CD 7 |  | <p><b>1 - O. Luts „Kevade“ I-III osa.</b><br/>Õp lk 37-39, Tv h 46 , 47, 50<br/><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isiklike kogemuste kirjeldamine;</li> <li>• sõnavaraline eeltöö lugemisele;</li> <li>• loetud teksti mina-vormis jutustamine.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• filmi „Kevade“ muusikalõikude kuulamine ja ülesande täitmine (tv h 49).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine, tekstilõigu peamõtte sõnastamine;</li> <li>• õppimise kohta käivate vanasõnade sisu mõistmine;</li> <li>• valikuline lugemine info otsimiseks (tv h 50).</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhiste harjutuste täitmine;</li> <li>• liitsõnade moodustamine;</li> <li>• sulghääliku pikkuse muutmine ning tekkinud sõnadega lausete moodustamine.</li> </ul> |   |
|  |   |      |  | <b>Suuline keelekasutus:</b>   |   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlus murede üle oma kogemuse põhjal (milliseid muresid minuvanustel koolilastel esineb; millist nõu on mulle antud muredest jagu saamiseks?);</li> <li>• rühmatöö tulemuste ettekandmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuaalne töö: kirjutada oma murede loetelu ja saadud nõuanded nende lahendamiseks.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaris töö: vastastikku teineteise tekstide lugemine ja omavahel võrdlemine, et leida ühiseid muresid ja nõuandeid;</li> <li>• rühmatöö: kõigi rühmaliikmete tööde võrdlemine, põhiliste ühiste murede nimekirja koostamine;</li> <li>• juhise koostamine, kuidas mingit muret lahendada.</li> </ul> |  |
|  |  |  | <p><b>1 - O. Luts „Kevade“ IV-VI osa.</b><br/>Õp lk 39-41, Tv h 51-55</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ennustav jutustamine pärast teose III osa lugemist;</li> <li>• teksti jutustamine ühe tegelasena kava toel.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud teksti meenutamine, sündmuste reastamine;</li> <li>• teksti stopp-lugemine (lõigu lugemine, lõigu peamise mõtte esiletoomine, järgmise lõigu sisu ennustamine).</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti jutustamise kava koostamine;</li> <li>• etteütluse kirjutamine;</li> </ul>  |  |

|    |   |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|---|
|    |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sulghäälikute pikkused;</li> <li>• sõnakehi moodustamine</li> </ul>   |   |
|    |   |  |  | <p><b>1 – Vanasõnad õppimise kohta.</b><br/>Tv h 48, 49</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• õppimise kohta käivate vanasõnade meeldetuletamine ning nende tähenduse lahkamine;</li> <li>• vanasõnad käitumise ja sõpruse kohta.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• õppimisega seotud vanasõnade kirjutamine;</li> <li>• ühe vanasõna kohta elulise jutukese koostamine.</li> </ul>  |   |
|    |   |  |  | <p><b>1 - Kontrolltöö 1.</b></p> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kontrolltöö nr 1 kirjutamine.</li> </ul>  |   |
| 5. | <p><b><u>II. ÕPI ELAMISE TARVIS</u></b><br/><b>Koolielu vanasti ja nüüd.</b></p> <p><b>Keel: silbitamine ja poolitamine.</b><br/>täht<br/>häälik<br/>silbitamine<br/>poolitamine<br/>kiri<br/>e-kiri<br/>liitsõna</p> |  |  | <p>Õp lk 42<br/>Õtv lk 22 ja lk 42-43<br/>Õõ lk 137 - 138</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu kooliga seonduvate mälestustest, unistustest, kogemustest sõprade ja õpetajatega;</li> <li>• skeemi vaatlus (õpik lk 39);</li> <li>• õpiku II peatüki alateemade kommenteerimine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• märksõnaskemi koostamine õppimise ja kooliga seoses õpiku skeemi alusel (lk 39);</li> <li>• ühe märksõna kohta kirjalik vabakirjutus.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>õpitud teksti lugemine;<br/>luuletuse peast lugemine;<br/>omaloominguline jutt;<br/>kirja kirjutamine;<br/>mängujuhendi kirjutus;<br/><b>tunnikontroll 3:</b> sõnade silbitamine, poolitamine.</p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma teksti ette lugemine klassikaaslastele.</li> </ul>   |  |
|  |  |  |  | <p><b>Õp lk 42 Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suuliselt tähestiku kordamine, hääliku ja tähe erinevuse selgitamine;</li> <li>• silbitamise ja poolitamise näidete abil reeglite sõnastamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnade rütmiline silbitamine;</li> <li>• õpikust reeglite ja näidete lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silbitamise ja poolitamise reeglitele kirjalike näidete kirjutamine vihikusse;</li> <li>• kaashääliku- ja täishäälikuühendiga sõnade kirjutamine tahvlile,</li> <li>• võimalike poolituskohtade leidmine sõnades;</li> <li>• harjutava töölehe täitmine</li> </ul> |  |
|  |  |  |  | <p><b>E. Järvi, „Supikool“:</b><br/>Õp lk 46–47, Tv h 56, 57</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pealkirja järgi teksti sisu ennustamine;</li> <li>• sõnavaraline lugemiseelne töö.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõnaskeemi täiendamine põhisõna <i>kool</i> juurde;</li> <li>• venn-diagrammi koostamine loetu ja enda kogemuse põhjal: tänapäevakooli ja supikooli võrdlus</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p>  |  |



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• teksti valikuline lugemine õige info leidmiseks.</li> </ul>   |  |
|  |  |  |  | <p><b>L. Tungal „Vana aja koolitüdruk“.</b><br/> Õp lk 43, Tv h 61 ja 62<br/> <b>LÜ Vana aja koolitüdruk</b><br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma kooli ja luuletuses kirjeldatud kooli võrdlemine;</li> <li>• tänapäeva ja vana aja koolitüdrukute võrdlemine;</li> <li>• sõnavaraline töö;</li> <li>• arutlemine teemal „Kas koolivorm on vajalik?“.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutu „Tänapäeva koolipoisid“ või „Tänapäeva koolitüdrukud“ kirjutamine;</li> <li>• ühesilbiliste sõnade äratundmine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine sobiva intonatsiooniga, sisu mõistmine</li> </ul> |  |
|  |  |  |  | <p><b>T. Toomet „Mida vahetundides vanal ajal tehti“,</b><br/> Õ lk 48, tv h 58, 59<br/> <b>„Vana aja mängud“.</b><br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma kooli vahetundide kirjeldamine;</li> <li>• sõnavaraline töö.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhiste küsimustele kirjalikult vastamine,</li> <li>• vanasõnades sõnade õige järjestamine;</li> </ul>  |  |

|    |   |  |              |   |   |
|----|---|--|--------------|---|---|
|    |   |  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunnikontrolli nr 3 kirjutamine;</li> <li>• kirjaümbriku täitmine: saaja nime, aadressi, ja sihtnumbri kirjutamine;</li> <li>• silpide korrastamine kirjas, kirja ümberkirjutamine ja õige vormistamine;</li> <li>• uurimisülesanne vana aja mängude kohta: mängujuhendite koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstide lugemine ja mõistmine;</li> <li>• tööjuhendite lugemine ja nende järgi toimimine.</li> </ul>   |   |
|    |   |  |              | <p><b>Tv h 68</b><br/><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu kirjutatud kirja osade üle (tv lk 35);</li> <li>• vestlus tänapäevastest kirja kirjutamise viisidest: paberil kiri ja e-kiri, nende ülesehituse ja vormistuse võrdlemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirja kirjutamine sõbrale, keda pole kaua näinud, kirja vormistamine ja ümbriku vormistamine;</li> <li>• e-kirja kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klassikaaslase kirja lugemine</li> </ul> |   |
| 6. | <p><b>Sügis looduses.</b></p> <p><b>Keel: lauselõpumärgid</b><br/>kirjeldus<br/>poolitamine<br/>lauselõpumärk</p> |  | loodusõpetus | <p><b>Lehed ja okkad</b><br/>Õp lk 50, tv h 62<br/>Õõ lk 123-124, Õtv lk 27-30</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suve ja sügise dialoogi koostamine ja esitamine,</li> </ul>   | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>luuletuse peast esitamine;<br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>jutustamine<br/>märksõnaskaemi</p> |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | jutu algus<br>jutu põhiosa<br>jutu lõpp<br>küsisõna<br>tegusõna |  |  | kasutades väit-, hüüd- ja küsilauseid.<br><b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etteantud teemal teksti kirjutamine;</li> <li>• eri lauselõpumärkide kasutamine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keeleharjutuse lugemine, oma teksti lugemine.</li> </ul>  | toel;<br>linnu või looma kohta kirjutatud jutt;<br><b>tunnikontroll 4:</b><br>lauselõpumärgid;<br>küsimuste koostamine; võõrsõnade kordamine. |
|  |   |  |  | <b>V. Luik „Sügis“.</b><br><b>E. Enno „Sõit-sõit läbi salu“.</b><br>Õp lk 51, Tv h 63<br><b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnavaraline töö, lausete moodustamine;</li> <li>• arutelu sügise märkide kohta looduses.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sügise kirjelduse kirjutamine;</li> <li>• luuletuses esinevate kujundlike keelenäidete kirjalik selgitamine;</li> <li>• sügisluuletuse kirjutamine.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine, kujundliku keele mõistmine.</li> </ul> |   |
|  |   |  |  | <b>A. Pervik „Kunksmoor“.</b><br>Õp lk 52-53, Tv h 64-66<br><b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eelteadmiste selgitamine Kunksmoori tegelaskuju kohta;</li> <li>• sõnavaraline töö, lausete moodustamine;</li> <li>• teksti jutustamine Kunksmoorina.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b>   |   |

|  |  |  |              |   |  |
|--|--|--|--------------|---|--|
|  |  |  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhine harjutus: liitsõnade poolitamine;</li> <li>• kirjelduse järgi Kunksmoori joonistamine;</li> <li>• küsimuste kirjalik moodustamine;</li> <li>• lauselõpumärkide rakendamine;</li> <li>• jutukaardi koostamine Kunksmoori teksti jutustamiseks.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• teksti valikuline lugemine vajaliku info leidmiseks</li> </ul>   |  |
|  |  |  | loodusõpetus | <p><b>A. Jakobson „Varese reis soojale maale“.</b><br/> Õp lk 55, Tv h 67-70<br/> <b>LÜ Varese reis ...lk 5</b><br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• õp lk 50 pildi vaatlus ja nähtu kommenteerimine;</li> <li>• teksti jutustamine peategelase seisukohast;</li> <li>• sõnavaraline töö ja lausete moodustamine,</li> <li>• dialoogi esitamine varese ja lõunamaa lindudeloomade vahel,</li> <li>• küsimuste esitamine ja neile vastamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• väljenditega lausete moodustamine;</li> <li>• sõnade reastamine lauseks;</li> <li>• piltmõistatuse lahendamine;</li> <li>• salakirja koostamine teate vormis;</li> </ul> |  |

|    |   |  |               |   |   |
|----|---|--|---------------|---|---|
|    |   |  |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• klassikaaslase salakirja lahendamine;</li> <li>• küsisõnadega küsimuste moodustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• mõistatuste lugemine ja neile vastamine</li> </ul>  |   |
|    |   |  |               | <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pikema tööjuhendi lugemine ja mõistmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutu kirjutamine linnu või looma kohta eelnevalt kogutud info põhjal ning arvestades tööjuhendit jutu ülesehitusest,</li> <li>• õigete keelendite ja lauselõpumärkide kasutamine.</li> </ul> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omaloominguliste juttude ettelugemine ja kuulamine;</li> <li>• kuuldud juttude ülesehituse analüüs.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunnikontrolli nr 4 kirjutamine.</li> </ul> |   |
| 7. | <p><b>Liiklusohutus, helkur, liiklemine pimedal ajal.</b></p> <p><b>Keel: lauselõpumärgid.</b></p> <p>lauselõpumärk<br/>väitlause<br/>hüüdlause<br/>küsilause</p> |  | inimeseõpetus | <p><b>L. Tungal „Käes on helkurite aeg“.</b><br/><b>Teabetekstid: „Liiklemine pimedal ajal“, „Kuhu helkur kinnitada?“.</b><br/>Õp lk 56-57, Tv h 71-74<br/><b>Kahekesi läbi õhtuse linna</b><br/>Õ lk59, tv h 75, 76<br/><b>LÜ Kahekesi ...lk 6</b><br/>Õõ lk 123-124, Õtv lk 27-30<br/><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• õpiku pildi (lk 52-53) alusel vestlus liiklemisest</li> </ul>   | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>luuletuse lugemine;<br/>teksti lugemine ja mõistmine;<br/>jutule lõpu kirjutamine;<br/>helkuri kavand;<br/>dialoogi koostamine ja esitamine;<br/><b>tunnikontroll nr 5:</b><br/><b>etteütlus;</b> bussisõiduplaani lugemine.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>pimedal ajal, liiklusreeglite nimetamine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• helkuri kandmise vajalikkuse põhjendamine, helkuri kavandi joonistamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhised kirjalikud ülesanded, küsimustele vastamine;</li> <li>• keelavate ja käskivate lausete moodustamine, õige lauselõpumärgi kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine ja mõistmine;</li> <li>• mõistatused ja mõistatuste iseseisev koostamine;</li> <li>• teabeteksti lugemine ja vajaliku info leidmine tekstist;</li> <li>• Laste Liikluskaitse Leegioni koduleheküljega tutvumine, info otsimine,</li> <li>• leitud infost kokkuvõtte kirjutamine.</li> </ul> |  |
|  |  |  | <p><b>Tekst „Huvitavaid fakte liiklusest“.</b><br/>Õp lk 60, Tv h 77-79</p> <p><b>H. Mäkelä „Härä Huu sõidab linna“.</b><br/>Õp lk 61, Tv h 80</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud faktidest kõige huvitavama leidmine ja oma valiku põhjendamine;</li> <li>• dialoogi koostamine ja esitamine: kohalik elanik juhatab eksinud inimesele teed.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabeteksti lugemine ja mõistmine;</li> </ul>   |  |

|    |  |  |               |  |   |
|----|--|--|---------------|--|---|
|    |  |  |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• küsimuste moodustamine,</li> <li>• klassikaaslase koostatud küsimustele vastamine;</li> <li>• skeem-plaani lugemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skeem-plaanile teekonna märkimine;</li> <li>• jutule lõpu kirjutamine;</li> <li>• küsilause moodustamine väitlause põhjal;</li> <li>• tunnikontrolli nr 5 kirjutamine</li> </ul>  |   |
| 8. | <p><b><u>III. MINA ISE</u></b></p> <p><b>Sallivus, kasvatus, võimalused.</b></p> <p><b>Keel: i ja j õigekiri.</b><br/>õigekiri<br/>liitsõna<br/>silp<br/>silbitamine</p> |  | Sallivusnädal | <p><b>E. Koff, „Kes ma olen?“.</b><br/><b>L. Hainsalu „Kui ma ükskord nurgas seisin“.</b><br/>Õp lk 62-65 , tv h 81-83,<br/>Õõ lk119 – 122, Õtv lk 23-26</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teemalehe „Mina ise“ vaatlus;</li> <li>• teemapõhine arutelu: enda tutvustamine/esitlemine, kõnelemine sõpruse, karistamise teemal, oma arvamuse esitamine ja põhjendamine;</li> <li>• fotode kirjeldamine klassikaaslastele.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teemakohase vabakirjutise kirjutamine teema algul;</li> <li>• i ja j-i õigekiri;</li> <li>• nimekirja koostamine enda omadustest;</li> <li>• tekstipõhiste küsimustele kirjalikult vastamine;</li> <li>• rühmatöö „Kasulikud ja kasutud karistused“, plakati vormistamine.</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>luuletuse mõtestatud esitus;<br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>loetud teksti jutustamine;<br/>rühmatöös osalemine;<br/>plakati koostamine;<br/>raamatute tutvustamine;<br/>oma tulevikuplaanidest kirjutatud jutt;<br/><b>tunnikontroll nr 6: i ja j õigekiri.</b><br/><b>Enesekontroll: i ja j-i õigekiri (Tv1 lk 56).</b></p> |

|    |  |      |  |  |  |
|----|--|------|--|--|--|
|    |  |      |  | <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse ja teksti lugemine ning mõistmine, sõnavaraline töö (riimuvad sõnad jm).</li> </ul>   |  |
|    |  | CD 8 |  | <p><b>Tiia Toometi kirjanikulehekülg.</b><br/> <b>T. Toomet „Kaur mõtleb“.</b><br/> <b>M. Saat „Mina ise“.</b><br/> <b>LÜ Mina ise lk 7</b><br/> Õp lk 66-70, Tv h 88-90<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiia Toometi raamatute tutvustamine; lugemisteksti jutustamine ühe tegelasena, fotode põhjal ühe pereliikme muutumisest jutustamine, oma arvamuse põhjendamine, vanasõnade tähenduse selgitamine, liitsõnade kordamine.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstilünkade täitmine teksti kuulamise põhjal (CD-8).</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• enda iseloomustuse kirjutamine;</li> <li>• tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine;</li> </ul> |  |
| 9. | <p><b>Inimeste unistused, erinevused ja omapära.</b></p> <p><b>Keel: i ja j õigekiri; ainsus ja mitmus.</b></p> <p>sünonüüm<br/> samatähenduslik sõna<br/> ainsus<br/> mitmus<br/> sõna<br/> küsimus</p> |      |  | <p><b>A. Kivirähk „Sirli, Siim ja saladused“.</b><br/> (3 tundi) Õ lk 71-73, tv h 91, 92<br/> <b>LÜ Siorli, Siim... lk 8</b><br/> Õõ lk119 – 122, Õtv lk 23-26<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu inimeste unistustest, oma arvamuse põhjendamine, oma kogemustest jutustamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjelduse „Minu unistustemaailm“ kirjutamine;</li> <li>• i ja j-i õigekirja kordamine;</li> </ul>  | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/> õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/> kirjelduse kirjutus;<br/> <b>kontrolltöö nr 2:</b> i ja j-i õigekiri, suur algustäht lauses; lauselõpumärgid; ainsuse ja mitmuse vormid.</p> |



|     |   |   |               |   |   |
|-----|---|---|---------------|---|---|
|     | tutvumine   |   |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausete moodustamine, lauselõpumärkide kordamine, lauselõpumärkide õige kasutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine, väljendid ja nende tähenduse mõistmine</li> </ul>  |   |
|     |   | <a href="http://www.lefthand.ersday.com/">http://www.lefthand.ersday.com/</a> – vasakukäelistele inimestele loodud tööriistad |               | <p><b>H. Rand „Jutt vasakukäelistest“. (3 tundi)</b><br/>         Õ lk 74, h 93, 94<br/> <b>Nõiutud linn</b><br/>         Õ lk 75, tv h 95, 96<br/> <b>LÜ Nõiutud linn lk 9</b><br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlemine vasakukäeliste probleemide üle, oma kogemuste põhine jutustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• mõistatused, nende mõistatamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine;</li> <li>• vastandsõnad;</li> <li>• <i>i</i> ja <i>j</i>-i õigekirja kordavad harjutused;</li> <li>• ainsuse ja mitmuse kordamine;</li> <li>• kontrolltöö nr 2 kirjutamine.</li> </ul> |   |
| 10. | <p><b>Ole sina ise!</b></p> <p><b>Keel: lõpp -sse, - ta, -ga;</b><br/> <b><i>i</i> ja <i>j</i>-i õigekiri.</b><br/>         õigekiri<br/>         sõnaküsimus</p> |   | Oskuste nädal | <p><b>J. Jaik „Nõiutud Tuks“ I–II osa.</b><br/>         Õp lk 70–75, Tv h 110–113<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lugemiseelne jutustamine soovist olla keegi teine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p>  | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>         õpitud teksti lugemine;<br/>         loetust jutustamine;<br/>         kiri nõiale;<br/>         luuletus;<br/>         kokkuvõtte sisukordadest;<br/> <b>etteütlus:</b> <i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri,</p> |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     | sisukord   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti stopp-lugemine, sisu mõistmine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhiste küsimustele kirjalik vastamine;</li> <li>• nõiale kirja kirjutamine;</li> <li>• mõistekaardi koostamine sõna ja küsimuse seostest;</li> <li>• sisseütlevast käände lühivormi moodustamine;</li> <li>• etteütlevast kirjutamine.</li> </ul>   | lauselõpumärgid, lihtsamad võõrsõnad.  |
|     |  |  |  | <b>J. Jaik „Nõiutud Tuks“ III osa.</b><br>Õp lk 76–77, Tv h 114–116<br><b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu muinasjutu eri liikide üle;</li> <li>• sõnavaraline töö juhendi alusel;</li> <li>• muinasjutu jutustamine piltjutu toel.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• piltjutu joonistamine loetu põhjal;</li> <li>• sisukorra kasutamine, eri sisukordadega tutvumine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muinasjutu sündmuste kirjalik järjestamine;</li> <li>• luuletuse kirjutamine;</li> <li>• sisukordadest kokkuvõtte kirjutamine</li> </ul> |  |
| 11. | <b>Inimese mured ja rõõmud.</b><br><br><b>Keel: sõna ja küsimus.</b> |  |  | <b>Sõna ja küsimus.</b><br><b>O. Arder „Mure ja Amour“.</b><br><b>LÜ Mure ja ... lk 10</b><br><b>I. Hirv „Koerapöeg Päät“ I osa.</b>   | <b>Hinnatav õpitulemus:</b><br>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br>luuletuse lugemine; |

|                   |  |  |   |  |
|-------------------|--|--|---|--|
| kõnekäänd<br>kiri |  |  | <p>Õp lk 87–89, Tv h 103-105</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keelelehekülje vaatlemine ja kommenteerimine, näidete toomine;</li> <li>• luuletuse suuline tõlgendamine, hinnangu andmine;</li> <li>• teksti sündmustiku jutustamine tegelase aspektist;</li> <li>• kõnelemine oma kogemusest;</li> <li>• jutustamine lemmikloomast.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõna kirjutamine õiges vormis olenevalt lause sisust;</li> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• kirja kirjutamine oma koerale.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• teksti valikuline lugemine;</li> <li>• kõnekäändude ja väljendite mõistmine.</li> </ul> | kiri lemmikloomale;<br>jutt inimese ja looma sõprusest |
|                   |  |  | <p><b>I. Hirv „Koerapoeg Päät“ II–III osa.</b></p> <p>Õp lk 89–91, Tv h 106-109</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hinnangute andmine tegelaste käitumisele;</li> <li>• oma arvamuse põhjendamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• väite parandamine lähtuvalt loetud tekstist;</li> <li>• sõna muutmise vastavalt küsimusele;</li> </ul>  |  |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutu kirjutamine inimese ja looma sõprusest.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valiklugemine;</li> <li>• teksti lugemine ja mõistmine.</li> </ul>  |  |
| 12. | <p><b>Sallivus, võimalused.</b><br/><b>Tööjuhend, teade, retsept.</b></p> <p><b>Keel: kordamine.</b><br/>tööjuhend<br/>teade<br/>retsept<br/>kõnekäänd<br/>menüü</p> |  |  | <p><b>T. Parvela „Kiigelaud“, LÜ lk 11</b><br/><b>E. Farjeon „Kääbuspapagoid“ I ja II osa.</b><br/>Õp lk 93-95, Tv h 110-114<br/><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhine arutelu;</li> <li>• oma kogemusest kõnelemine;</li> <li>• oma arvamuse põhjendamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ennustava jutukese kirjutamine;</li> <li>• kõnekäändudega lausete moodustamine;</li> <li>• etteütluse kirjutamine;</li> <li>• ühe päeva tervisliku ja kasuliku menüü koostamine;</li> <li>• toiduretsepti koostamine;</li> <li>• tööjuhendi koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• oma teksti lugemine</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>teksti lugemine ja mõistmine;<br/>tekstipõhine jutustamine;<br/>retsepti kirjutamine;<br/>koostatud menüü;<br/>kokkuvõtte hirmudest;<br/><b>etteütlus:</b> <i>i</i> ja <i>j</i>-i õigekiri.</p> |
|     |  |  |  | <p><b>E. Farjeon, „Kääbuspapagoid“ III osa.</b><br/>Õ lk 95, tv h 115-117<br/><b>T. Jansson, „Trollitalv“.</b><br/>Õp lk 96-97, Tv h 118-121<br/><b>Suuline keelekasutus:</b></p>   |  |

|     |   |  |  |   |  |
|-----|---|--|--|---|--|
|     |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti sündmustiku ennustamine;</li> <li>• loetule hinnangute andmine, oma arvamuse põhjendamine;</li> <li>• loetud teksti jutustamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse kirjutamine proosateksti põhjal;</li> <li>• teate kirjutamine;</li> <li>• ideekaardi põhjal võrdleva kokkuvõtte kirjutamine poiste ja tüdrukute hirmudest;</li> <li>• lause kasvatamine (laiendamine);</li> <li>• väljenditega lausete moodustamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstide lugemine ja mõistmine.</li> </ul> |  |
| 13. | <p><b><u>IV. KÜÜNLAD</u></b><br/><b><u>KUUSEL</u></b><br/><b><u>SÄRAVAD</u></b></p> <p><b>Mis on elus imeline, jõuluaeg, hoolivus.</b></p> <p><b>Keel: kordamine, h-täht sõna alguses.</b><br/>sünonüüm<br/>mõistatus<br/>väljend<br/>jutu algus<br/>jutu põhiosa<br/>jutu lõpp</p> |  |  | <p><b>Teemalehekül</b><br/><b>„Küünlad kuusel säravad“.</b><br/><b>E. Koff „Ime“.</b><br/><b>E. Farjeon „Klaasist paabulind“ I osa.</b><br/>Õp lk 98-102, Tv h 122-126<br/>Õõ lk 116 – 118, Õtv lk 20 -21</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu teemalehe skeemi põhjal;</li> <li>• dialoogi esitamine;</li> <li>• oma arvamuse avaldamine (taskuraha);</li> <li>• kokkuvõtte esitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kokkuvõtte kirjutamine imedest;</li> </ul>   | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>teksti lugemine ja mõistmine;<br/>dialoogi esitus;<br/>kokkuvõtte esitus;<br/>kutse kirjutamine;<br/><b>tunnikontroll nr 7:</b><br/><b>etteütlus</b>, h sõna algul.</p> |

|     |  |      |                       |  |   |
|-----|--|------|-----------------------|--|---|
|     | kutse  |      |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>h</i>-tähe kirjutamine sõna alguses;</li> <li>• sõnade jaotamine vastavalt küsimusele;</li> <li>• sünonüümid.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• kaaslase teksti lugemine.</li> </ul>  |   |
|     |  |      |                       | <p><b>E. Farjeon „Klaasist paabulind“ II-III osa.</b><br/> Õp lk 103-105, Tv h 127-130<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu kinkimise ja kingituste teemal,</li> <li>• arvamuse avaldamine oma kogemuste põhjal.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kingisaajate nimekirja koostamine;</li> <li>• jutu alustuse, põhiosa ja lõpetuse kirjutamine loetud teksti põhjal;</li> <li>• kutse kirjutamine;;</li> <li>• tunnikontrolli nr 7 kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstide lugemine ja mõistmine.</li> </ul> |   |
| 14. | <p><b>Jõulukingituste tegemine, jõuluaeg suures linnas.</b></p> <p><b>Keel: kordamine.</b><br/> sõnaliik<br/> tegusõna<br/> nimisõna</p> | CD 9 | Reaal- ja loodusnädal | <p><b>Film „Lepatriinude jõulud“ DVD.</b><br/> <b>J. Põldma „Lepatriinude jõulud“.</b><br/> Õp lk 106-108, Tv h 131-135<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• filmi „Lepatriinude jõulud“ vaatamine;</li> <li>• J. Põldma raamatu tutvustamine;</li> </ul>  | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/> õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/> luuletuse lugemine;<br/> luuletuse proosatekstiks kirjutamine;<br/> osalus näidendi esituses;<br/> <b>kontrolltöö nr 3:</b> II pa</p> |

|                     |  |  |   |   |
|---------------------|--|--|---|---|
| omadussõna muistend |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu nähtud filmi põhjal, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine.</li> <li><b>Kirjutamine:</b></li> <li>• inimeste ja lepatriinude jõuluhommiku võrdlemine;</li> <li>• retsepti parandamine, retsepti kirjutamine;</li> <li>• deformeeritud teksti parandamine.</li> <li><b>Kuulamine:</b></li> <li>• kuulamisharjutus (CD-9 tv h 148).</li> <li><b>Lugemine:</b></li> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• nuputamisülesanne (lugemisoskuse kohta).</li> </ul>  | keelematerjal; <b>etteütlus. Enesekontroll (Tv1 lk 90).</b> |
|                     |  |  | <p><b>H. Käo „Jõuluvalgus“.</b><br/> <b>A. Rekkaro „Väike jõululugu“.</b><br/>         Õp lk 109-112, Tv h 136<br/> <b>LÜ Väike jõululugu lk 12</b><br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu tänapäevaste kommertslike jõulude üle;</li> <li>• näidendi ettekandmine grupiti.</li> <li><b>Lugemine:</b></li> <li>• luuletuse sisu mõistmine;</li> <li>• proosateksti lugemine;</li> <li>• näidendi lugemine, rolli lugemine peast.</li> <li><b>Kirjutamine:</b></li> <li>• häälikuühendid ja nende õigekiri;</li> <li>• luuletusest proosateksti koostamine;</li> </ul> |   |

|     |   |               |  |   |   |
|-----|---|---------------|--|---|---|
|     |   |               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• salakirja lahendamine (tähestiku kordamine).</li> <li>• kontrolltöö nr 3 kirjutamine.</li> </ul>   |   |
| 15. | <b>Jõulud.</b><br><b>Keel: kordamine.</b><br><br>pühadekaart<br>kiri<br>sulghäälik<br>sõnaküsimus<br>silbitamine<br>poolitamine | CD 10         |  | <b>L. Tungal „Piparkoogisüda“.</b><br><b>K. Lepik „Häid jõulupühi!“.</b><br>Õp lk 113, Tv h 138-141<br><b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu enamlevinud jõululuuletuste üle;</li> <li>• jõululuuletuste esitamine peast, sobiva intonatsiooniga.</li> </ul> <b>Lugemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine, sisu mõistmine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirja kirjutamine päkapikule;</li> <li>• kuulamisülesande täitmine (CD-10 tv h 156);</li> <li>• lühijutu kirjutamine, milles kõik sõnad algavad sulghäälikutega;</li> <li>• ristsõna lahendamine (sulghäälikute kordamine).</li> </ul> | <b>Hinnatav õpitulemus:</b><br>luuletuse lugemine peast sobiva intonatsiooniga;<br>kiri päkapikule;<br>omaloodud jõululuuletus.<br><b>Enesekontroll (tv lk 94).</b> |
|     |   | CD 11, 12, 13 |  | <b>R. Könninge „Meie pere jõulud“.</b><br>Õp lk 114-115,<br><b>Lugemine:</b><br>teksti lugemine ja mõistmine.<br><b>Suuline keelekasutus:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu võrdlemine oma kogemusega, oma arvamuse esitamine ja põhjendamine.</li> </ul> <b>Kirjutamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõna muutmine vastavalt küsimusele;</li> <li>• silbitamine ja poolitamise kordamine;</li> </ul>   |   |



|     |  |       |  |   |   |
|-----|--|-------|--|---|---|
|     |  |       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jõulukaardi teksti kirjutamine eri adressaatidele;</li> <li>• jõululuuletuse kirjutamine;</li> <li>• jõululaulu põhjal pildi joonistamine.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jõululaulude kuulamisülesanne (tv h 163).</li> </ul>   |   |
| 16. | <p><b><u>V. ÕIGE SÕBER</u></b><br/><b><u>KAALUB ENAM KUI</u></b><br/><b><u>KULD</u></b></p> <p><b>Talvised tegevused ja nähtused.</b></p> <p><b>Keel: sõnaliigid, tegusõna.</b><br/>sõnaliigid<br/>tegusõna<br/>nimisõna<br/>omadussõna<br/>muistend</p> | CD 14 |  | <p><b>3 - A. Lindgren „Kelgutamas“.</b><br/>Õp lk 5–9, Tv h 1–7</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teemalehe vaatlus ja arutelu, kirjeldamine, võrdlemine, oma arvamuse avaldamine;</li> <li>• jutustamine oma kogumuste, nähtu, loetu põhjal.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnaliigid, nimi-, omadus- ja tegusõna eristamine;</li> <li>• mõistekaardi koostamine talvisest koolivaheajast;</li> <li>• jutu kirjutamine mõistekaardi põhjal;</li> <li>• kuulatavate helide ja häälte alusel ristsõna täitmine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine.</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>talvisest koolivaheajast kirjutatud jutt;<br/>omakirjutatud muistend;<br/>jutu jutustamine kava toel.</p> |
|     |  |       |  | <p><b>3 - H. Käo „Virmalised“.</b><br/>Õp lk 10–11, Tv h 8–10</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutelu talvistest loodusnähtustest, virmalistest;</li> <li>• hinnangud teksti tegelastele, põhjendamine;</li> <li>• jutustamine jutukaardi toel.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p>  |   |

|     |  |       |                  |   |   |
|-----|--|-------|------------------|---|---|
|     |  |       |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nimi- omadus- ja tegusõna eristamine;</li> <li>• jutu kirjutamine talvisest koolivaheajast;</li> <li>• jutukaardi koostamine;</li> <li>• muistendi mõistekaardi koostamine;</li> <li>• muistendi kirjutamine mõistekaardi toel.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• rollilugemine;</li> <li>• muistendi tunnuste kordamine.</li> </ul>  |   |
| 17. | <p><b>Raha, raha minu elus.</b></p> <p><b>Keel: sõnaliigid, nimisõna.</b></p> <p>sõnaliigid<br/>nimisõna<br/>omadussõna<br/>teigusõna<br/>muinasjutt</p> | CD 15 | SILMARINGI NÄDAL | <p><b>3 - H. Runnel „Rahalaul“.</b><br/>Tv lk 7–11</p> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rahalaulu kuulamine (CD-15).</li> </ul> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuulatud laulu teksti analüüs ja seostamine luuletuse peamõttega.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vabakirjutamine (raha minu elus) eeltööna;</li> <li>• ideekardi koostamine vabakirjutise põhjal;</li> <li>• jutu „Raha minu elus“ kirjutamine ideekaardi toel;</li> <li>• sõnaliigid, nimi-, omadus- ja tegusõna eristamine;</li> <li>• tegusõna ja nimisõna kinnistamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine lähtuvalt luuletuse meeleolust ja</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>luuletuse esitus sobiva intonatsiooniga;<br/>rahateemaline jutt;<br/>rühmatöös<br/>probleemülesande lahendamine;<br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>loetud teksti jutustamine kava toel;</p> |

|     |  |       |  |  |  |
|-----|--|-------|--|--|--|
|     |  |       |  | sisust;<br>• õpiku sõnastiku kasutamine;<br>• teksti lugemine ja mõistmine.  |  |
|     |  | CD 16 |  | <b>3-Norra muinasjutt „Ausalt teenitud münt“ I–VI osa.</b><br>Õp lk 14–17, Tv h 18–22<br><b>Suuline keelekasutus:</b><br>• arutlemine probleemülesande lahendamisel, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine;<br>• hinnangud muinasjutu tegelastele, sisule;<br>• muinasjutu jutustamine kava toel.<br><b>Kuulamine:</b><br>• muinasjutu viimase osa kuulamine (CD-16).<br><b>Lugemine:</b><br>• stopp-lugemise strateegia kasutamine;<br>• sündmustiku ennustamine loetud osa põhjal; teksti teema ja peamõtte sõnastamine.<br><b>Kirjutamine:</b><br>• rühmatöö: probleemilahendusülesanne (kuidas etteantud rahasummat otstarbekalt kasutada);<br>• kava koostamine loetud-kuulatud muinasjutule;<br>• tegusõna ja nimisõna kinnistamine;<br>• tunnikontrolli nr 8 kirjutamine. |  |
| 18. | <b>Aeg ja aja planeerimise oskus ning vajalikkus.</b><br><br>Keel: omadussõna;<br>sõnaliikide kordamine. |       |  | <b>3- O. Arder „Suur ja seisev ripub seinal“.</b><br>Õp lk 18–19, Tv h 23–29<br><b>„Kui tahad teada...“</b><br>(2000, 2002).<br><b>Suuline keelekasutus:</b>   | <b>Hinnatav õpitulemus:</b><br>luuletuse suuline ümberjutustamine;<br>osalus ühiskirjutamises;<br>lühijutt vanasõna kohta; |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| sõnaliigid<br>omadussõna<br>liitsõna<br>vanasõna<br>teabetekst |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse ümberjutustamine;</li> <li>• mõtlemismängud sõnaliikide kinnistumiseks.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nimi-, omadus- ja tegusõna eristamine;</li> <li>• lühijutu kirjutamine vanasõna kohta;</li> <li>• ühiskirjutamine: luuletuse ümberkirjutamine proosatekstina;</li> <li>• vanasõnade põhjal joonistamine;</li> <li>• ajajoone koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabetekstide lugemine lõikhaaval;</li> <li>• luuletuse lugemine lähtuvalt luuletuse meeleolust ja sisust, sisu mõistmine;</li> <li>• ajaga seotud vanasõnade sisu mõistmine;</li> <li>• ajajoone lugemine.</li> </ul> | kodus õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br><b>kontrolltöö nr 4:</b><br>sõnaliikide määramine;<br>sõnade muutmine; sõnade poolitamine; tööjuhendi lugemine ja täitmine.<br><b>Enesekontroll (tv lk 17–18).</b> |
|  |  |  | <p><b>3-I. Triikkel „Seebilugu“.</b><br/>Õp lk 20–21, Tv h 30–33</p> <p><b>Fisher „Mõtlemismängud“.</b></p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hinnangute andmine jutu tegelastele ja sisule;</li> <li>• dialoogi esitamine lähtuvalt nädalakavast;</li> <li>• keelemängud sõnaliikide kordamiseks.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabeteksti lugemine ja mõistmine;</li> </ul>   |  |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rollilugemise strateegia kasutamine;</li> <li>• teksti teema ja peamõtte sõnastamine.</li> </ul> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hinnangute andmine jutu tegelastele ja sisule;</li> <li>• dialoogi esitamine lähtuvalt nädalakavast;</li> <li>• keelemängud sõnaliikide kordamiseks.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabeteksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• rollilugemise strateegia kasutamine;</li> <li>• teksti teema ja peamõtte sõnastamine.</li> </ul>   |  |
| 19. | <p><b>Iga inimene on ainulaadne. Postiteenus.</b></p> <p><b>Keel: küsisõnade lühendvormid; tegusõna pööramine.</b></p> <p>küsisõnad<br/>tegusõna<br/>pööramine<br/>asesõnade<br/>lühivormid<br/>dialoog<br/>teabetekst</p> |  |  | <p><b>3 - M Castillo P. „Ainulaadne elevandilaps“.</b><br/><b>J. Kaplinski „Kirjad tulevad“.</b><br/>Õp lk 22–26, Tv h 34–38<br/>Õõ lk 135, Õtv lk 40 -41</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• enda kiitmine: tegevuste kirjeldamine, mida hästi osatakse, enda omaduste nimetamine, mille üle uhke ollakse;</li> <li>• hinnangud loo tegelastele ja sisule;</li> <li>• paaristöö: dialoogi esitamine mure lahendamisest;</li> <li>• küsimuste esitamine;</li> <li>• SMS-i, e-kirja, tavakirja erinevuste ja sarnasuste kirjeldamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• küsisõnade õigekiri;</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>luuletuse lugemine sobiva intonatsiooniga;<br/>dialoogi esitus;<br/>kirjalik referaat.</p> |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaristöö: dialoogi kirjutamine mure lahendamisest;</li> <li>• kirja kirjutamine, ümbrikupealise vormistamine ja kaunistamine;</li> <li>• e-kirja kirjutamine;</li> <li>• küsimuste kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine, meeleolu ja sisu mõistmine;</li> <li>• loetud teksti teema ja peamõtte sõnastam</li> </ul>   |  |
|     |  | youtube.com<br>videoklipid<br>(inca`sculpture;<br>post of inca`s;<br>carrier pigeon |  | <p><b>3- Mõnda huvitavat postiteenuse ajaloost.</b><br/>Õp lk 23 ja 27, Tv h 21</p> <p><b>Lugemine:</b><br/>teabetekstide lugemine ja sisu mõistmine.</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nähtu, loetu kommenteerimine</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhine kirjalik valikvastustega harjutus;</li> <li>• referaadi kirjutamine ühest huvitavamast postiteenusest, referaadi vormistamine;</li> <li>• tegusõnade pööramine, pöördelõppude õigekirjutus;</li> <li>• küsimuste kirjalik moodustamine. 🗣️ küsimuste kirjalik moodustamine.</li> </ul> |  |
| 20. | <p><b>Sõprus, sõbrad, sõbrasuhted.</b></p> <p><b>Keel: erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade õigekiri.</b></p> |   |  | <p><b>. 3 - J. de La Fontaine „Rohutirts ja sipelgas“.</b><br/>Õp lk 28, Tv h 41–43<br/>Õõ lk 130 – 134, Õtv lk 35 - 39</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlemine, oma arvamuse avaldamine;</li> <li>• hinnangud valmi tegelastele ja sisule;</li> </ul>   | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>õpitud valmi lugemine;<br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>kirjutatud valm;<br/>valmi lavastamine ja esitus;</p> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>asesõnad<br/>küsisõnad<br/>valm<br/>retsept<br/>vanasõna</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• valmi ja luuletuse võrdlemine;</li> <li>• valmi esitamine dialoogina.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vanasõnale vastava tegelase kirjutamine;</li> <li>• lihtsama valmi kirjutamine valmi tunnuste toel;</li> <li>• erandliku õigekirjaga asesõnad ja küsisõnad (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus).</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD-lt valmi „Hagijas ja tema sõbratar“ kuulamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valmi lugemine ja eristamine tavaluuletusest, valmi tunnuste väljatoomine; valmide võrdlemine.</li> </ul> | <p>osalus rühmatöös;<br/>kirjutatud jutt;<br/>tunnikontroll nr 9:<br/>küsisõnade ja asesõnade<br/>lühivormide õigekiri.</p> |
|  |   |  | <p><b>3 - S. Raatma „Kes see Leonhard on?“ I-II osa.</b></p> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loo lugemine ja mõistmine.</li> </ul> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loo tegevustiku ennustamine;</li> <li>• hinnangud loo tegelastele ja sisule;</li> <li>• tegelase käitumise kirjeldamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutu „Minu kõige parem sõber“ kirjutamine;</li> <li>• rühmatöö: klassi sõpruse retsepti koostamine või sõpruse mudeli loomine;</li> <li>• Venn-diagrammi koostamine loetu põhjal;</li> <li>• tunnikontrolli nr 9 kirjutamine.</li> </ul>                       |   |

|     |  |       |                  |  |   |
|-----|--|-------|------------------|--|---|
| 21. | <p><b>Üksindus, sõbra leidmine ja hoidmine.</b></p> <p><b>Keel: erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade õigekiri; tegusõna pöördelõpud.</b></p> <p>asesõnad<br/>küsisõnad<br/>tegusõna<br/>pöördelõpud<br/>muinasjutt<br/>piltjutt</p> |       | Võõrkeelte nädal | <p><b>3 - H. Mäkelä „Härä Huu“.</b><br/>Õp lk 33–34, Tv h 48–51<br/><b>Lugemine, suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud teksti teema ja peamõtte sõnastamine;</li> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• hinnangud loo tegelastele ja sisule;</li> <li>• tekstist õpitavate keelendite leidmine;</li> <li>• rühmatöö: kuidas peletavad üksindust üksi elavad inimesed, missugusteks nad võivad muutuda, miks;</li> <li>• näidete otsimine üksi elavate kirjandustegelaste kohta, nende elu ja tegemiste kirjeldamine;</li> <li>• rühmatööde ettekanded.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö kirjalik vormistamine;</li> <li>• tegusõna pööramine;</li> <li>• etteütluse koostamine etteantud erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus) põhjal;</li> <li>• etteütlamise järgi kirjutamine.</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>jutustamine piltjutu toel;<br/>piltjutu koostamine koos kokkuvõttega;<br/>osalemine rühmatöös;<br/><b>etteütlus:</b> asesõnade lühivormide õigekiri.<br/><b>Enesekontroll:</b><br/><b>lühivormide õigekiri ( tv lk 32).</b></p> |
|     |  | CD 18 |                  | <p><b>3 - O. Wilde „Isekas hiiglane“ I -III osa.</b><br/>Õp lk 35–36, Tv h 52<br/><b>Lugemine, suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud teksti teema ja peamõtte sõnastamine;</li> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• hinnangud loo tegelastele ja sisule;</li> </ul>  |   |



|     |   |    |  |   |  |
|-----|---|----|--|---|--|
|     |   |    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstist õpitavate keelendite leidmine;</li> <li>• rühmatöö: kuidas peletavad üksindust üksi elavad inimesed, missugusteks nad võivad muutuda, miks;</li> <li>• näidete otsimine üksi elavate kirjandustegelaste kohta, nende elu ja tegemiste kirjeldamine;</li> <li>• rühmatööde ettekanded.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö kirjalik vormistamine;</li> <li>• tegusõna pööramine;</li> <li>• etteütluse koostamine etteantud erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus) põhjal;</li> <li>• etteütlemise järgi kirjutamine.</li> </ul> |  |
| 22. | <p><b><u>VI. KODUMAA ON KÕIGE KODUSEM MAA</u></b><br/> <b>Eestimaa, kodumaa. Muistend, rahvajutt. Murdetekst.</b></p> <p><b>Keel: kohanimed õigekiri; erandlike asesõnade ja küsisõnade õigekirja kordamine.</b><br/> kohanimi<br/> väljend<br/> uudis<br/> käsiraamat<br/> muistend<br/> murre</p> | CD |  | <p><b>3- Vaheleht „Kodumaa on kõige kodusem maa...“.</b><br/> <b>J. Sang „Kodulaul“.</b><br/> <b>O. Arder „Kes mängida veel ei oska ...“.</b><br/> <b>CD-23</b><br/> <b>Õp lk 37–39</b><br/> Tv h 53–54<br/> Õtv lk 92 -93<br/> <b>Lugemine, suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud teksti teema ja peamõtte sõnastamine;</li> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• hinnangud loo tegelastele ja sisule;</li> <li>• tekstist õpitavate keelendite leidmine;</li> <li>• rühmatöö: kuidas peletavad üksindust üksi elavad inimesed, missugusteks nad võivad muutuda, miks;</li> </ul>   | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/> luuletuse peast esitus;<br/> õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/> osalus eduka mängimise käsiraamatu koostamisel;<br/> kokkuvõtte uudisest;<br/> jutt kodust.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• näidete otsimine üksi elavate kirjandustegelaste kohta, nende elu ja tegemiste kirjeldamine;</li> <li>• rühmatööde ettekanded.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rühmatöö kirjalik vormistamine;</li> <li>• tegusõna pööramine;</li> <li>• etteütluse koostamine etteantud erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus) põhjal;</li> <li>• etteütlemise järgi kirjutamine.</li> </ul>  |  |
|  |  | <p>EKI kohanime andmebaas:<br/> <a href="http://www.eki.ee/knab/knab.htm">http://www.eki.ee/knab/knab.htm</a></p> <p>CD 19</p> | <p><b>H. Käo „Eesti kaart“.</b><br/> <b>T. Seero „Eestimaa sünd“.</b><br/> <b>J. Kivisäkk „Undi ja jänese talvekortel“.</b><br/> Õp lk 40–43, Tv h 55–64</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• olukordade kirjeldamine, võrdlemine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eesti kohanime õigekiri;</li> <li>• luuletuse kirjutamine Eesti kohanimedest, riimuvate kohanime leidmine;</li> <li>• Eesti kaardile kohanime kirjutamine, Eesti mõistekaardi koostamine;</li> <li>• uudisest kokkuvõtte kirjutamine;</li> <li>• erandliku õigekirjaga asesõnade ja küsisõnade (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus) õigekiri.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mulgi murdes teksti kuulamine (CD-19).</li> </ul> |  |

|     |   |  |                          |   |   |
|-----|---|--|--------------------------|---|---|
|     |   |  |                          | <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine, sisu eripära määramine;</li> <li>• Eesti kaardilt kohanimedega lugemine;</li> <li>• murdeteksti lugemine;</li> <li>• väljendid, vanasõnad, nende tähendused</li> </ul>   |   |
| 23. | <p><b>Muistend, legend.</b></p> <p><b>Keel: sõnaliigid; poolitamine; erandlike ase- ja küsisõnade õigekiri.</b></p> <p>muistend<br/>legend<br/>vanasõna<br/>kõnekäänd<br/>asesõna<br/>küsisõna<br/>nimisõna</p> | <p>EELK Laste- ja Noorsootöö Ühenduse kodulehekülg: lny.pusa.ee – info kaarna kohta.</p> | <p>EESTI KEELE NÄDAL</p> | <p><b>3 - O. Preussler „Lumememm, lumememm, vahva mees!“ I–II osa.</b></p> <p><b>H. Käo „Lõokese laul“.</b><br/>Õp lk 45-49, Tv h 60-65</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• talviste tegevuste kirjeldamine;</li> <li>• hinnangud loo sisule ja tegelastele;</li> <li>• loo jutustamine kava toel;</li> <li>• luuletuse mõtestatud esitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• teksti kava koostamine;</li> <li>• lõokese laulu kiirlugemine;</li> <li>• rahvalaululaadsete värsside kirjutamine (lõokese laulu jätkamine);</li> <li>• vanasõnade sobitamine tekstiga.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse sisu eripära määramine, nn sisseelav lugemine;</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b></p> <p>õpitud teksti lugemine, mõistmine, jutustamine; värssjutu kirjutus; uurimistöö kokkuvõtte ettekandmine; õpitud luuletuse esitus; <b>etteütlus:</b> asesõna ja küsisõna lühivormide õigekiri sõltuvalt lause sisust.</p> |

|     |  |  |                   |  |   |
|-----|--|--|-------------------|--|---|
|     |  |  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabetekstide lugemine;</li> <li>• vanasõnade lugemine ja mõistmine;</li> <li>• teksti teema ja peamõtte sõnastamine</li> </ul>   |   |
|     |  |  |                   | <p><b>3- A. Dulitsenko „Paabeli segadus“.</b><br/>Tv h 66-67</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu kommenteerimine, valikuline kirjeldamine;</li> <li>• uurimistöö kokkuvõtte ettekandmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• erandliku õigekirjaga ase- ja küsisõnad;</li> <li>• sõnade poolitamine;</li> <li>• uurimistöö: 3 päeva jooksul kaaslaste ja pereliikmete kõnepruugi jälgimine, väär sõnakasutuse juhtudest kokkuvõtte kirjutamine;</li> <li>• etteütluse kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• teabetekstide lugemine, olulise info leidmine;</li> <li>• kõnekäändude, vanasõnade lugemine ja mõistmine</li> </ul> |   |
| 24. | <p><b>Eesti keel, keele ilu, emakeelepäev 14. märts.</b><br/><b>Vanasõnad.</b><br/><b>Keel: koma lauses.</b><br/>koma<br/>sidesõna</p> |  | Eesti keele nädal | <p><b>3- P. Ilmet „Sõidatasa üle silla“.</b><br/><b>H. Mänd „Sõnategu“.</b><br/><b>Emakeelepäev 14. märts.</b><br/>Õp lk 52-53, Tv h 68-69<br/>Õtv lk 88 – 89</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p>  | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>kodus õpitud teksti lugemine ja mõistmine; osalus rühmatöös kaunima eestikeelse sõna leidmisel; luuletuse esitus vastavalt</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>sünonüüm<br/>samatähenduslik<br/>sõna<br/>vanasõna<br/>emakeelepäev</p> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlemine, oma arvamuse avaldamine;</li> <li>• sõnamängud, vanasõnamängud (ÕR);</li> <li>• rühmatöö: kõige ilusama eestikeelse sõna leidmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lausete laiendamine, vigase teksti parandamine;</li> <li>• koma nõudvad sidesõnad, koma kasutamine lauses, sidesõnade äratundmine;</li> <li>• lausete moodustamine kõnekäändudega;</li> <li>• kõnekäändudest pildi joonistamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse sisu eripära määramine (loodus, nali jne), nn sisseelav lugemine;</li> <li>• pikema luuletuse mõtestatud esitamine;</li> <li>• teabetekstide lugemine;</li> <li>• vanasõnade lugemine, tähenduse mõistmine.</li> </ul> | <p>luuletuse omapärale;<br/>osalus sünonüüme<br/>käsitlevas rühmatöös;<br/><b>kontrolltöö nr 5: etteütlus;</b><br/>omadussõna, tegusõna</p> |
|  |  |  | <p><b>3 - L. Hainsalu „Lapse kõne ema ja isaga“.</b><br/><b>H. Runnel „Jorutus“, „Pähklid ja paiglid“.</b><br/><b>G. Rodari „Vanasõnad“.</b><br/>Õp lk 51, 54, 55, Tv h 70-74</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riimuvate sõnade võrdlemine tähendusest lähtuvalt.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samasisuliste vanasõnade ühendamine;</li> <li>• ühe sõna mitu tähendust;</li> <li>• rühmatöö: mitme eri tähendusega sõnade</li> </ul>   |   |

|     |  |  |    |  |   |
|-----|--|--|----|--|---|
|     |  |  |    | <p>kirjutamine, nendega lausete moodustamine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koma nõudvate sidesõnade äratundmine;</li> <li>• õpitud sõnaliikide (nimi-, omadus- ja tegusõna) kordamine;</li> <li>• kontrolltöö nr 5 kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuste eripära määramine;</li> <li>• teksti dialoogina lugemine;</li> <li>• sõnamängulise luuletuse ilmekas esitamine;</li> <li>• vanasõnade sisu mõistmine läbi vanasõnamängu (ÕR lk 62)</li> </ul>   |   |
| 25. | <p><b>Lemmikloom, loomade kõne, väljendid keeles.</b></p> <p><b>Keel: koma lauses.</b></p> <p>koma<br/>sidesõnad<br/>dialoog<br/>piltlik<br/>väljend<br/>rahvapärane<br/>nimetus</p> | <p><a href="http://www.bio.edu.ee">www.bio.edu.ee</a><br/>cd</p> | CD | <p>3- J. Ollik-Andevei „Pinni-Peni kiri“.<br/><b>Aimetekstid:</b> „Kas loomad räägivad?“, „Millisel loomal on kõige rohkem hüüdnimesid?“, A. Uusen, M. Mürsepp „Kas tunned häält?“</p> <p>Õp lk 56-57<br/>Tv h 75</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma lemmiklooma kirjeldamine;</li> <li>• teksti jutustamine ühe tegelasena;</li> <li>• oma kogemuste kirjeldamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutu kirjutamine lemmiklooma sünnipäevast;</li> <li>• lühiuurimustöö ühe looma või linna suhtlemis- ja käitumisharjumustest või loomade ja lindude</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>õpitud teksti ja luuletuse lugemine ja mõistmine; jutt lemmikloomast; lemmiklooma kirjeldus; dialoogi koostamine ja esitamine; kirjutatud lühiuurimus; loetust jutustamine; etteütlus: koma kasutus lauses.</p> <p><b>Enesekontroll: koma kasutus lauses (tv lk 54).</b></p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>rahvapärastest nimetustest: info kogumine ja uurimistöö kirjutamine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viktoriini või ristsõna koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• looma- ja linnuhäälte matkimine;</li> <li>• rollilugemine;</li> <li>• teabetekstide lugemine;</li> <li>• teksti teema ja peamõtte sõnastamine..</li> </ul>   |  |
|  |  |  |  | <p>3- <b>M. Saver „Haldjas Heldeke“.</b><br/> <b>O. Arder „Koer poiss sõitis jänest“.</b><br/> <b>T. Kuningas „Miks me nii räägime?“.</b><br/> Õp lk 58-60<br/> Tv h 77-82</p> <p><b>Lisa:</b><br/> <b>„Peep ja sõnad“.</b></p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pealkirja järgi sisu ennustamine;</li> <li>• dialoogi esitamine;</li> <li>• oma kogemuste kirjeldamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoogi kirjutamine;</li> <li>• koma nõudvad sidesõnad, koma kasutamine lauses, sidesõnade äratundmine;</li> <li>• piltlikud väljendid, sõna tähenduse omandamine;</li> <li>• teksti põhjal mõistekaardi koostamine;</li> <li>• etteütluse kirjutamine.</li> </ul> |  |

|     |  |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|--|---|
|     |  |  |  | <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstide lugemine, piltlike väljendite tähenduse selgitamine;</li> <li>• luuletuse lugemine, sisu mõistmine. sidesõnade äratundmine;</li> </ul>   |   |
| 26. | <p><b>Elukutsed, tulevikuamet.</b></p> <p><b>Keel: suur algustäht; kohanimedega õigekirja kordamine.</b></p> <p>kohanimi<br/>loomanimi<br/>eesnimi<br/>perekonnanimi<br/>aadress</p> |  |  | <p>3 – Keelemäng „Guggenheim“ (vt ÕR lk 65).<br/>V. Ränik „Arvutihull“.<br/><b>Kuidas eestlased endale perekonnanime said? Liisuhakkab kuulsaks kirjanikuks</b><br/>Õp lk 61-63<br/>Tv h 83-88<br/>Lapsed endast<br/><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlemine, oma arvamuse avaldamine ametite, elukutsete ja arvuti kasutamise kohta;</li> <li>• oma kogemuste kirjeldamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• keelemäng „Guggenheim“ (ÕR lk 65);</li> <li>• suur algustäht kohanimes, inimeste ja loomade nimedes;</li> <li>• vabakirjutamine lugemise eeltööna;</li> <li>• tänapäevase muinasjutu kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pealkirja järgi loo sisu ennustamine;</li> <li>• teksti lugemine ja mõistmine.</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>teksti lugemine ja mõistmine;<br/>luuletuse lugemine ja mõistmine;<br/>tänapäevane muinasjutt; rühmatöös osalemine; oma tulevikust kirjutatud jutt</p> |
|     |  |  |  | 3- L. Hainsalu „Maailma maad“.   |   |



|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  |  | <p><b>E. Niit „Orienteerumine ehk asukohast arusaamine“ „Minek“:</b><br/> Õp lk 66-68<br/> Tv h 89-94<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu kommenteerimine;</li> <li>• rühmatöö: dialoog-dramatiseeringu esitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muinasjutu kirjutamine</li> <li>• vabakirjutamine;</li> <li>• jutu kirjutamine teemal „Kui ma suureks saan“;</li> <li>• rühmatöö: dialoogi kirjutamine;</li> <li>• kohanimede väljakirjutamine luuletusest, Eesti kontuurkaardi täiendamine kohanimedega;</li> <li>• aadressi kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletuse lugemine ja mõistmine;</li> <li>• proosateksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• tekstist olulise info leidmine;</li> <li>• dialoogi lugemine;</li> <li>• maakaardi lugemine</li> </ul> |  |
| 27. | <p><b>Muistend, huvitavad faktid maailmast. Andrus Kivirähk, näidend.</b></p> <p><b>Keel: koma loetus;</b></p> |  |  | <p>. 3 - <b>H. Gustavson „Kuidas Eestimaad kokku pressiti“.</b><br/> <b>Teabetekstid:</b><br/> „Saladuslikud kujud Lihavõttesaarel“,<br/> „Siiditee“,<br/> „Kui pikk on Hiina müür?“</p>  | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/> õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/> näidendi esitus;<br/> kirjutatud referaat;<br/> kirjalik lühikokkuvõte</p> |

|  |  |  |   |                         |
|--|--|--|---|-------------------------|
| <p><b>kohanimedede õigekirja kordamine.</b><br/> loetelu<br/> teabekirjandus<br/> teabetekst<br/> näidend<br/> muistend<br/> referaat<br/> fakt<br/> gloobus</p> |  |  | <p><b>„Milline on Antarktise manner?“. </b><br/> Õp lk 69-73<br/> tv h 95-99<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu kommenteerimine;</li> <li>• loetu üle arutlemine, oma arvamuse avaldamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjalikult tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• koma kasutamine loetelus ja sidesõnaga lauses;</li> <li>• suur algustäht kohanimes;</li> <li>• väike algustäht ilmakaarte nimetustes (tutvustav);</li> <li>• referaadi koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabetekstide lugemine;</li> <li>• maakaardi lugemine;</li> <li>• tekstist õpitavate keelendite leidmine.</li> </ul> | <p>loetud raamatust</p> |
|  |  |  | <p><b>3 -Andrus Kivirähk.</b><br/> <b>A. Kivirähk „Vapper Keefir“.</b><br/> Õp lk 74-77<br/> Tv h 100-101<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Kiviräha raamatute tutvustamine;</li> <li>• loo tegelastele hinnangu andmine</li> <li>• rühmatöö: näidendi lavastamine ja esitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjalikult tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> </ul>   |                         |

|     |   |  |  |  |   |
|-----|---|--|--|--|---|
|     |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• koma kasutamine loetelus ja sidesõnaga lauses;</li> <li>• suur algustäht kohanimedes.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• näidendi lugemine;</li> <li>• enne lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste, sõnavara väljaselgitamine;</li> <li>• loetud raamatust lühikokkuvõtte kirjutamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine;</li> <li>• raamatute leidmine iseseisvalt, ka kataloogi või eotsingut kasutades.</li> </ul>  |   |
| 28. | <p><b>Naljakuu, lihavõtted.</b></p> <p><b>Keel: väike algustäht kuude, nädala-päevade, keelte, rahvuste, õppeainete ja ilmakaarte nimetustes (2 tundi); suure algustähe ja koma kasutamise kordamine.</b></p> <p>kuu<br/>nädalapäev<br/>ilmakaar<br/>rahvus<br/>õppeaine<br/>sünnipäevakaart<br/>anekdoot<br/>lihavõttepüha</p> |  |  | <p>3 - <b>J. Rannap „Naljapäevad“.</b><br/>Õp lk 78-82<br/>Tv h 102-104</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlemine, oma arvamuse avaldamine;</li> <li>• loetu kommenteerimine;</li> <li>• anekdootide esitamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nädalapäevade, kuude, ilmakaarte, rahvuste, õppeainete kirjutamine väikese algustähega;</li> <li>• suure algustähe kasutamise kordamine;</li> <li>• lauses koma kasutamise kordamine;</li> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• Venn-diagrammi koostamine loetu ja oma kogemuse põhjal;</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>oma pere pühadest ja kommetest jutustamine.</p> |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     |   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vanematelt ja vanavanematelt aprillinaljade kogumine ja üles kirjutamine;</li> <li>• vanade aprillinaljade kogumiku koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anekdootide lugemine.</li> </ul>   |   |
|     |   | <a href="http://www.folklore.ee/Berta/tahtpaevurbepaev.php">http://www.folklore.ee/Berta/tahtpaevurbepaev.php</a> |  | <p>3 - <b>M. Johanson „Munakuu“.</b><br/>Õp lk 83<br/>Tv h 105-109</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustamine oma pere pühadest.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nädalapäevade, kuude, ilmakaarte, rahvuste, õppeainete kirjutamine väikese algustähega;</li> <li>• lauses koma kasutamise kordamine;</li> <li>• retsepti koostamine;</li> <li>• õnnitlusteksti kirjutamine, õnnitluskaardi kujundamine;</li> <li>• riimuvate sõnade leidmine luuletusse.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti lugemine ja mõistmine;</li> <li>• teksti teema ja peamõtte sõnastamine;</li> <li>• tekstist õpitavate keelendite leidmine;</li> <li>• internetist rahvakalendri tähtpäevade kohta info otsimine.</li> </ul> |   |
| 29. | <b>Muinasjutud.<br/>H. C. Andersen ja tema looming.</b> | CD muinasjutuga   |  | <p>3 - <b>J. Rannap „Hea õnn“.</b><br/><b>H. C. Andersen.</b><br/><b>H. C. Andersen „Keisri uued rõivad“.</b></p>   | <b>Hinnatav õpitulemus:</b><br>õpitud teksti lugemine ja mõistmine; |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | <p><b>Keel: suure ja väikese algustähe kasutamine.</b><br/>muinasjutt<br/>kiri<br/>sünnipäevakaart</p> |  |  | <p>Õp lk 84-87<br/>Tv h 110-113<br/><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muinasjutu tegelaste iseloomustamine, võrdlemine;</li> <li>• muinasjutu tekstilähedane jutustamine kava toel;</li> <li>• ühe Anderseni muinasjutu tutvustamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sünnipäevakaardi koostamine ja kujundamine;</li> <li>• muinasjutu sündmustiku järjestamine;</li> <li>• muinasjutu kava koostamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti mõistmine ja peamõtte sõnastamine;</li> <li>• loetud muinasjutust lühikokkuvõtte tegemine;</li> <li>• loetule emotsionaalse hinnangu andmine.</li> </ul> | <p>tekstilähedane jutustamine;<br/>kirjutatud kiri;<br/>uurimistöö ettekandmine;<br/><b>kontrolltöö nr 6:</b> koma kasutamine lauses;<br/>suur ja väike algustäht, mängujuhise lugemine ja selle järgi skeemi täitmine.</p> |
|  |  | <p>Uurimistöö materjal:<br/><a href="http://www.bio.edu.ee">www.bio.edu.ee</a></p> |  | <p>3 - <b>D. Bisset „Praetud kala friikartulitega“.</b><br/>Õp lk 88-89<br/>Tv h 114-118</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetu kommenteerimine;</li> <li>• uurimistöö ettekandmine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirja kirjutamine;</li> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• iseseisev uurimistöö kormoranide kohta: vajaliku teabe kogumine,</li> </ul>   |   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uurimistöö kirjutamine;</li> <li>• nädalapäevade, kuude, ilmakaarte, rahvuste, õppeainete kirjutamine väikese algustähega;</li> <li>• suure algustähe kasutamise kordamine;</li> <li>• lauses koma kasutamise kordamine;</li> <li>• ristsõna lahendamine;</li> <li>• kontrolltöö nr 6 kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rollilugemise strateegia kasutamine;</li> <li>• teabeteksti lugemine, sellest olulise info leidmine;</li> <li>• teksti teema ja peamõtte sõnastamine.</li> </ul>   |   |
| 30. | <p><b><u>VILKEVADE ON SALA TULNUD...</u></b><br/> <b>Muinasjutt.</b><br/> <b>Kevad.</b></p> <p><b>Keel: ajalehtede, ajakirjade, raamatute pealkirjade õigekiri; suure ja väikese algustähe ning koma kasutamise kordamine.</b><br/> muinasjutt<br/> rahvajutt<br/> pealkiri<br/> jutumärgid<br/> rahvakalender</p> | <p><b>Lisamaterjalid:</b><br/> <a href="http://www.folklore.ee/Berta/tahtpaevurbepaev.php">http://www.folklore.ee/Berta/tahtpaevurbepaev.php</a>;<br/> <a href="http://www.looduseli.ee/">http://www.looduseli.ee/</a> ;<br/> <a href="http://www.rmke.ee/metsatark">http://www.rmke.ee/metsatark</a></p> |  | <p>3 - H. Mänd „Kevad“.<br/> J. Kaplinski „Kevade on tulnud“.<br/> Õp lk 90-93</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutlemine, oma arvamuse avaldamine;</li> <li>• looduses toimuva kirjeldamine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajalehtede, ajakirjade ja raamatute pealkirjade õigekiri, suure ja väikese algustähe kasutamine;</li> <li>• lauses koma kasutamise kordamine;</li> <li>• tunnikontrolli nr 15 kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kevade hääle kuulamine interneti loodusheli</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/> luuletuse peast esitus;<br/> õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/> <b>tunnikontroll nr 15:</b><br/> pealkirjade õigekiri.</p> |

|  |  |                        |  |   |  |
|--|--|------------------------|--|---|--|
|  |  |                        |  | leheküljelt;<br>• kuuldu põhjal küsimustele vastamine ning õige vastuse üle arutlemine.<br><b>Lugemine:</b><br>• kevade tunnuste väljendusvormide leidmine luuletusest;<br>• luuletuse esitamine peast;<br>• rahvalikud ilmaennustused.   |  |
|  |  | CD nr 22<br>raadiojutt |  | 3 – <b>H.C. Andersen „Inetu pardipoeg“</b><br>.õ lk 94-95<br>Tv h 119-120<br>CD nr 22<br><b>„Rebase-onu ja jänku-onu“</b><br>Õ lk96-97<br>Tv h 121-123<br><b>Suuline keelekasutus:</b><br>• loetud lugude tegelaste võrdlemine, kirjeldamine;<br>• kõne eri nüansside esiletoomine dialoogis.<br><b>Kirjutamine:</b><br>• suure ja väikese algustähe kasutamine pealkirjades;<br>• lauses koma kasutamise harjutamine;<br>• tekstipõhiste küsimustele vastamine.<br><b>Kuulamine:</b><br>• muinasjutu „Inetu pardipoeg“ II osa kuulamine (CD-22), küsimustele vastamine;<br>• jutu „Rebase-onu ja Jänku-onu“ kuulamine (CD-24), kuuldu põhjal õige või vale väite leidmine.<br><b>Lugemine:</b> |  |

|     |  |  |                |   |  |
|-----|--|--|----------------|---|--|
|     |  |  |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rollilugemine rahvajutus;</li> <li>• luuletuse esitamine peast;</li> <li>• rahvajutu „Vareste jutt“ lugemine osalistega.</li> </ul>  |  |
| 31. | <p><b>Ema, emadepäev, vanaema.</b></p> <p><b>Keel: liitsõna kordamine.</b></p> <p>liitsõna</p> |  | Kultuuri nädal | <p>3 - <b>L. Hainsalu „Karuemal on karupoisid ...“.</b><br/> <b>T. Toomet „Portree“.</b><br/> Õp lk 98-101<br/> Tv h 124-127<br/> Õtv lk 84 - 87<br/> <b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vestlus emadepäevast ning sellega seotud traditsioonidest;</li> <li>• lasteaja ajal emale tehtud kingitustest ja kaartidest koostatud näituse tutvustamine kaaslastele.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõnade moodustamine segipaisatud tähtedest;</li> <li>• liitsõnade alusel piltliitsõnade joonistamine.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• õpetaja poolt ettelõetud emade kirjelduste kuulamine,</li> <li>• kuuldud kirjelduste põhjal oletamine, millise tuntud kirjandustegelase ema kirjeldatakse.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lugemine rütmi kaasa koputades;</li> <li>• luuletuse esitamine peast;</li> <li>• liitsõnade leidmine tekstist;</li> <li>• teksti lugemine ja mõistmine.</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/> luuletuse peast esitus;<br/> õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/> kirjeldav jutt;<br/> <b>tunnikontroll nr 16:</b><br/> liitsõna.</p> |
|     |  |  |                | 3 - <b>H. Rand „Mõista, mõista, veike vader“.</b>   |  |



|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
|     |  |   |  | <p>Õp lk 102-104<br/>Tv h 128-129</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oma arvamuse avaldamine;</li> <li>• loetu kommenteerimine;</li> <li>• ennustamine pealkirja põhjal;</li> <li>• emade-vanaemade salmikute tutvustamine kaaslastele;</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liitsõna kordamine, tunnikontroll nr 16;</li> <li>• ideekaardi „Minu salmik“ koostamine;</li> <li>• ristsõna lahendamine;</li> <li>• kirjalikult tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li> <li>• kirjeldava jutu kirjutamine oma emast.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loetud teksti teema ja peamõtte sõnastamine;</li> <li>• tekstist õpitavate keelendite leidmine.</li> </ul> |  |
| 32. | <p><b>Tervis, tervislikud eluviisid, haigused ja nende ravimine.</b></p> <p><b>Keel: sulghäälikud; lühendid.</b></p> <p>Tervis, tervislikud eluviisid, haigused ja nende ravimine.</p> | <p><a href="http://www.folklore.ee/~kriku/VSR/FRAMEST.HTM">http://www.folklore.ee/~kriku/VSR/FRAMEST.HTM</a><br/><a href="http://www.folklore.ee/Lyhendid">www.folklore.ee/Lyhendid</a></p> |  | <p><b>3 - J. Kaplinski „Oh sina paha peavalu“.</b><br/><b>Vanasõnad.</b></p> <p>Õp lk 105</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valu ja haiguse peletamise salvide esitamine igäihe kogemuse põhjal.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lühendite moodustamise peamised põhimõtted;</li> </ul>   | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>luuletuse peast esitus;<br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>kirjutatud lühikirjeldus;<br/>lühireferaat ravimtaimede nimetustest;<br/>rühma- või paaritöös koostatud treeningprogramm;<br/>omaloominguliste</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omaloominguliste/naljake lühendite loendi koostamine kaaslastele;</li> <li>• lühikirjelduse kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luuletusest erinevate rütmivormide leidmine;</li> <li>• luuletuse esitamine peast;</li> <li>• vanasõnad: haiguse kohta vanasõnade otsimine vanasõnade raamatust ja internetist;</li> <li>• luuletusele pealkirja mõtlemine.</li> </ul>   | <p>lühendite loend;<br/> <b>tunnikontroll nr 17:</b><br/> lühendid, suur ja väike algustäht, koma lauses</p> |
|  |  | <p><a href="http://www.loitsuke.ee">http://www.loitsuke.ee</a><br/> <a href="http://bio.edu.ee/taimed/">http://bio.edu.ee/taimed/</a></p> | <p>3 - A. Pervik „Kunksmoori haigus“<b>“Kunksmoori kõharohu retsept“.</b><br/> E. Mordden „Kohandatud harjutusprogramm“.<br/> Õp lk 106–112<br/> Tv h 130-135, CD 25</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kogemuste vahetamine enda haigeksjäämise ja ravimise kogemuste põhjal;</li> <li>• loetu kommenteerimine.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• retseptis lühendite kasutamine;</li> <li>• rühma- või paaristööna treeningprogrammi koostamine;</li> <li>• lühiuurimus Kunksmoori ravimtaimede rahvapärastest nimetustest (millised neist on olemas),</li> <li>• oma uurimuse alusel lühireferaadi kirjutamine;</li> </ul> |  |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunnikontrolli nr 17 kirjutamine.</li> </ul> <p><b>Kuulamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuuldu põhjal sündmuste järjestamine (CD-25).</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstide lugemine ja mõistmine;</li> <li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine.</li> </ul>   |   |
| 33. | <p><b>Keskkond, looduskaitse, säästev eluviis. Tagasivaade loetud kirjanduspaladele.</b></p> <p><b>Keel: kogu keelematerjali kordamine.</b></p> <p>referaat<br/>muinasjutt</p> | <p>Keskkonnaminist<br/>eeriumi<br/>kodulehekülg:<br/><a href="http://www.envir.ee">http://www.envir.ee</a></p> <p>Loodusteadusliku<br/>hariduse keskuse<br/>õpikeskkonnad:<br/><a href="http://www.bio.edu.ee">www.bio.edu.ee</a></p> |  | <p><b>6 - O. Arder „Pisike puu“.</b><br/><b>A. Pervik „Õlikatk“.</b><br/>Õp lk 113-115<br/>Tv h 136-138</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keskkonnateemalised arutelud;</li> <li>• keskkonnareostuse kirjeldamine;</li> <li>• rühmatöö: missugust abi saab inimene loodusele anda.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tegusõna oleviku ja mineviku kordamine, pöördelõpud;</li> <li>• reostusjuhtumi kirjelduse kirjutamine;</li> <li>• hoiatava teate kirjutamine kohalikule ajalehele (reostushoiatus koos ennetava tegevustikuga);</li> <li>• lühireferaadi kirjutamine merelinnust eri allikatest kogutud info alusel.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabeteksti lugemine;</li> <li>• enne lugemist olemasolevate temakohaste teadmiste ja kogemuste väljaselgitamine;</li> </ul> | <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b><br/>õpitud teksti lugemine ja mõistmine;<br/>lühireferaat merelinnust;<br/>uurimisülesanne ämblike kohta;<br/>reostusjuhtumi kirjeldus;<br/>hoiatava teate kirjutus;<br/>jutt suveplaanidest;<br/>rühmatöös osalemine;<br/><b>kontrolltöö nr 7:</b><br/>II pa keelematerjal;<br/>funktsionaalse lugemise ülesanne.<br/><b>Enesekontroll (tv lk 95-96).</b></p> |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti teema ja peamõtte sõnastamine.</li> </ul>   |  |
| 34. |  |  |  | <p>6 - <b>M. Szabò „Võime“.</b><br/> <b>E. B. White „Ämblik“.</b><br/> Õp lk 116-119<br/> Tv h 139-142</p> <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keskkonnateemalised arutelud;</li> <li>• keskkonnareostuse kirjeldamine;</li> <li>• rühmatöö: missugust abi saab inimene loodusele anda.</li> </ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tegusõna oleviku ja mineviku kordamine, pöördelõpud;</li> <li>• reostusjuhtumi kirjelduse kirjutamine;</li> <li>• hoiatava teate kirjutamine kohalikule ajalehele (reostushoiatus koos ennetava tegevustikuga);</li> <li>• lühireferaadi kirjutamine merelinnust eri allikatest kogutud info alusel.</li> </ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teabeteksti lugemine;</li> <li>• enne lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste ja kogemuste väljaselgitamine;</li> <li>• teksti teema ja peamõtte sõnastamine.</li> </ul> |  |
| 35. |  |  |  | <p>6 - <b>S. Monnier- Murariu „Nahavärv“.</b><br/> <b>H. Rand „Soe klassipilt“.</b><br/> Õp lk 120-124<br/> Tv h 143-146</p>  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>Suuline keelekasutus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• arutlemine inimeste nahavärvi ja erisustesse suhtumise teemal;</li><li>• erinevad keelekasutuses olevad võrdlused seoses inimeste nahavärviga, nt valge nagu lubi või punastad nagu peet, kadedusest roheline jne;</li><li>• oma klassipiltide (1.–3. klass) või oma vanemate klassipiltide vaatlemine, kirjeldamine, võrdlemine;</li><li>• klassipiltidest näituse koostamine.</li></ul> <p><b>Lugemine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• enne teksti lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste ja kogemuste väljaselgitamine;</li><li>• loetud teksti teema ja peamõtte sõnastamine;</li><li>• tekstipõhiste küsimustele vastamine;</li><li>• tekstist õpitavate keelendite leidmine.</li></ul> <p><b>Kirjutamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sõnaliikide kordamine;</li><li>• tähestiku, häälikurühmade ja häälikuühendite õigekirja kordamine;</li><li>• sõnade poolitamise kordamine;</li><li>• <i>h</i> kirjutamine sõna alguses;</li><li>• sidesõnade ja koma kasutamine lauses;</li><li>• kontrolltöö nr 7 kirjutamine;</li><li>• pealkirjade kirjutamine, oma valiku kirjalik põhjendamine;</li></ul> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• suveplaani koostamine,</li><li>• koostatud plaani toel jutu „Tuleb ilus suvi“ kirjutamine.</li></ul> |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |